

СМОЛЕНСКОЕ ЛЮТЕРАНСКОЕ КЛАДБИЩЕ




Концепция разработана и подготовлена инициативной группой студентов Архитектурного факультета Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ) при поддержке Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) и Союза Реставраторов.

Цель - изучить существующее положение и потенциал Смоленского Лютернского кладбище, предложить концепцию по его сохранению и реновации.

// 2021

СОДЕРЖАНИЕ



Понимание значения подлинности играет фундаментальную роль во всех научных исследованиях по проблемам культурного наследия и определяется четырьмя основными параметрами: подлинность «материала» («субстанции»), подлинность «мастерства» исполнения, подлинность первоначального «замысла» (то есть подлинность «формы») и подлинность «окружения»
гост Р 55528-2013

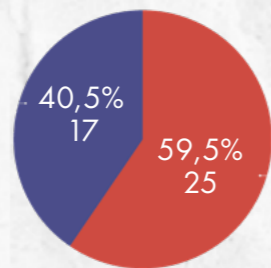
ТОМ 1. ЗЕМЛЯ	8-9
глава 1. о том, как земля стала городом мертвых	10
глава 2. о том, что стало нашим наследием	16
глава 3. о том, что происходит сейчас	22
глава 4. о том, как место обрело дух	28
ТОМ 2. ВРЕМЯ	36-37
глава 1. о том, что кажется нам важным	38
глава 2. о потенциале и возможных решениях	42
глава 3. о том, что можем предложить мы	44
ТОМ 3. КАМЕНЬ	62-63
глава 1. о том, как работать с гектаром	64
глава 2. о том, как камень стал символом	66
глава 3. о том, как камень стал ненужным	70
глава 4. об одном известном объекте	78
ПРИЛОЖЕНИЯ	82
КУРАТОРЫ	83
АВТОРЫ	83

ТОМ 1. ЗЕМЛЯ

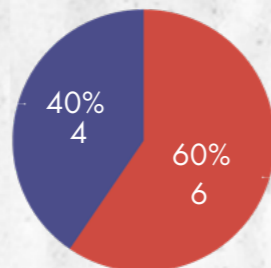


ГЛАВА.1

О том, как
земля ста-
ла городом
мертвых



исторические кладбища
по всей территории города



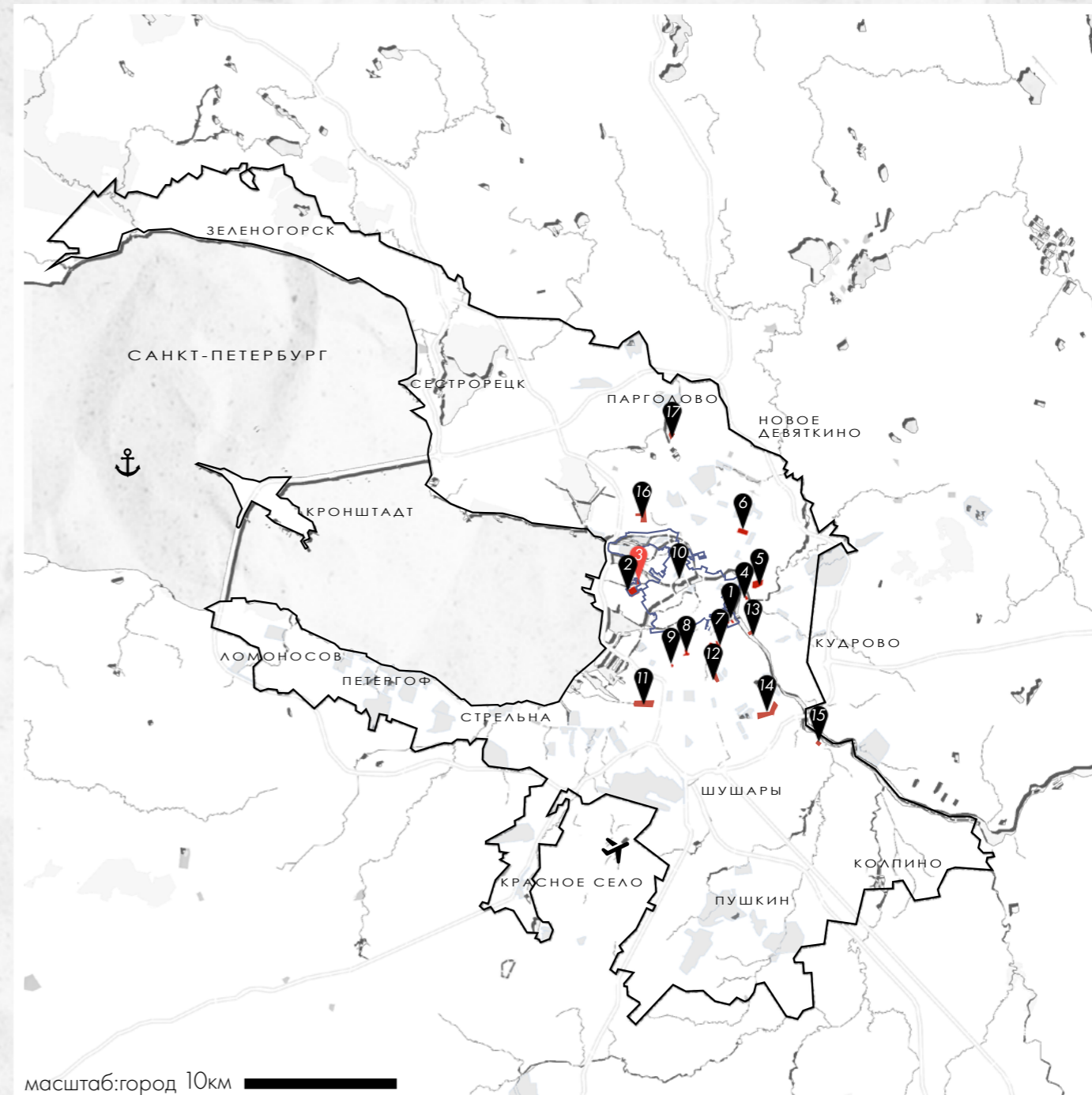
исторические кладбища по
историческому центру
города

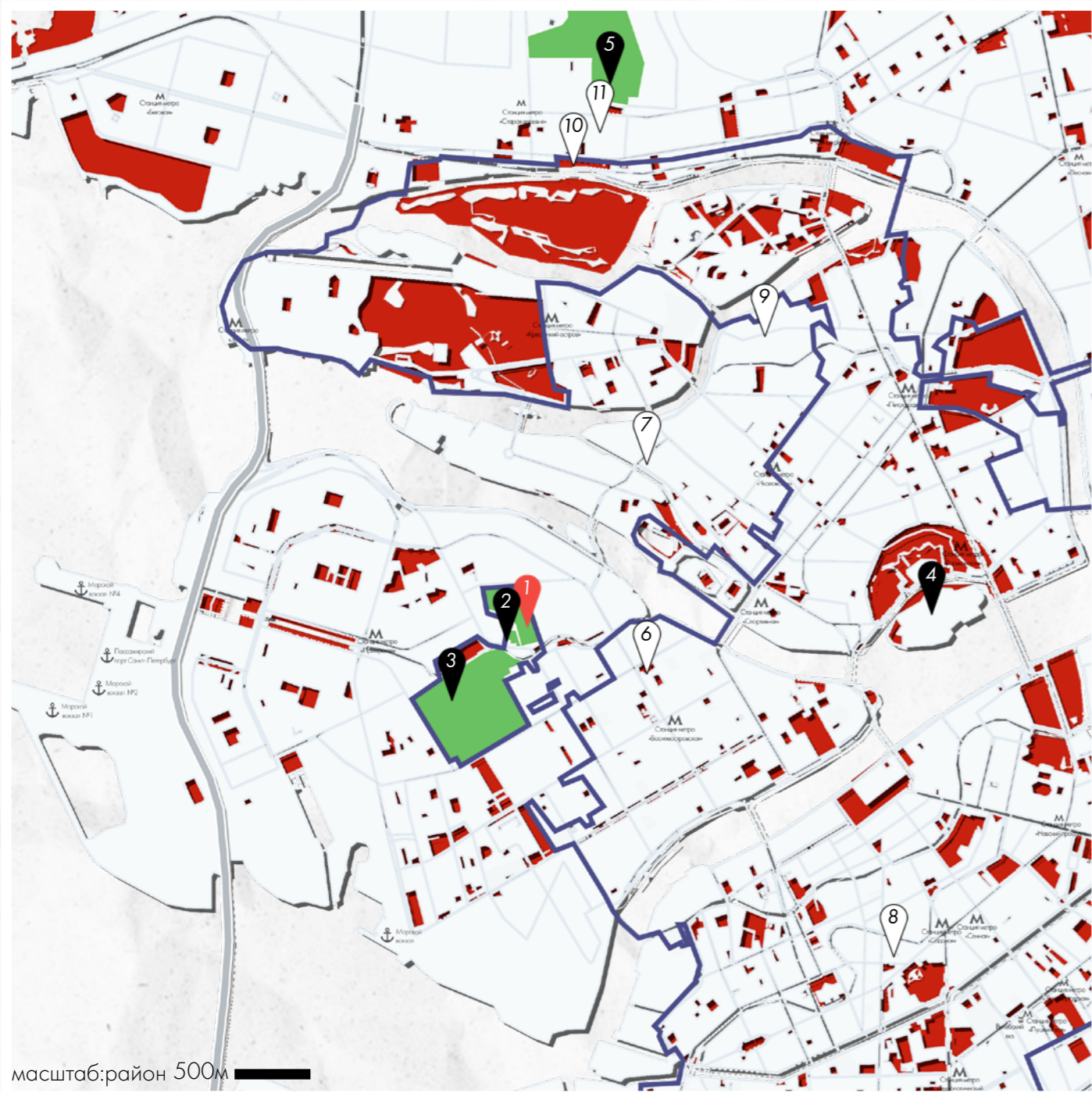
Условные:

- несохранившиеся
- сохранившиеся
- Смоленское лютеранское кладбище
- исторические кладбища на карте
- границы города Спб
- границы исторического центра Санкт-Петербурга (РГИС)

* Статистика составлена на основе доступных данных сети интернет и источника: А.В.Кобак, Ю.М.Пирютко "Исторические кладбища Санкт-Петербурга" - М.: Центрполиграф, 2009

- 1- Кладбища Александро-Невской Лавры : Никольское кладбище, Казачье кладбище, Лазаревское
- 2 - Смоленское православное кладбище
- 3 - Смоленское лютеранское кладбище, Армянское кладбище
- 4 - Малоохтинское кладбище
- 5 - Большеохтинское кладбище
- 6 - Богословское кладбище
- 7 - Волковские православное и лютеранское кладбища
- 8 - Новодевичье кладбище
- 9-Громовское кладбище
- 10 - Императорская усыпальница (Петропавловская крепость)
- 11 -Красненькое кладбище
- 12 - Ново-Волковское кладбище
- 13 - Киновеевское кладбище
- 14 - Преображенское еврейское кладбище и кладбище памяти жертв 9 января
- 15 - Казанское кладбище
- 16 - Серафимовское кладбище
- 17 - Шуваловское кладбище





масштаб: район 500м

положение в городе

Условные:

- зеленые зоны (сады и парки)
- сохранившиеся исторические кладбища
- границы исторического центра (данные РГИС)

- Исторические кладбища:
2 - Смоленское армянское кладбище
3 - Смоленское православное кладбище
4 - Императорская усыпальница
5 - Серафимовское кладбище

- Несохранившиеся исторические кладбища
6 - Благовещенское кладбище
7 - Колтовское кладбище
8 - Переведенское кладбище
9 - Карповское кладбище
10 - Благовещенское кладбище
11 - Стародеревенское кладбище

- Смоленское лютеранское кладбище



1747

7,33 га

25 до 30 тысяч захоронений



258 объектов/предметов охраны:

**федерального - 31
регионального - 8
выявленных - 3
предметов охраны окр.
регионального значения
«Смоленское лютеранское кладбище» - 216***

* Официальный сайт Минкультуры России / Открытые данные / Данные Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

история кладбища



17
15

«по указу от 29 октября (6 ноября) 1715 года Петр I поручает Доминико Трезини создать на ранее загородном острове (прим. на Васильевском острове) город подобный городам Европы»

17
47

«Синод предписал Главной полицмейстерской канцелярии отыскать в городе место для кладбищ "чужестранных иноверных иноземцев".»

«архитектором П.К.Бергштрессером на территории кладбища был построен дом, в котором жил смотритель кладбища и где также размещалась монументная мастерская.»

17
71

«церковь располагалась не на его территории (прим. территории кладбища), а на углу Большого проспекта и 1-й линии Васильев - проект архитектора Ю.М.Фельтена»



18
10

«Лишь во второй половине XVIII века исследуемой территории появляются два переулка: нынешняя уральская улица и переулок Декабристов.»

«Несколько художественных надгробий в 1939-1940 годах перенесли (без перезахоронения) в Некрополь Александро - Невской лавры»

18
36

«Границы кладбища, окончательно установились в 1836 когда церковный совет купил смежный участок, принадлежавший статскому советнику Кирееву.»

18
75

«в 1875 году был разработан и установлен деревянный мост, соединивший лютеранское кладбище на правом берегу с застройкой на левом»



18
98

19
19

«С этого числа, согласно декрету от 26 января, кладбище было национализировано и перешло в ведение Комиссариата по внутренним делам»

19
30



19
85

«кладбище просуществовало до 1985 года, когда от кладбища был отрезан значительный участок в северо-восточной части, со стороны переулка Декабристов.»









* С полными данными по исторической справке можно ознакомиться в разделе приложение.




ГЛАВА.2

О том, что стало нашим наследием

Границы кладбища:

	на 1828 год
	на 1858 год
	на 1888 год
	на 1915 год
	на 1960 год
	на 2021 год

Зоны охраны*:

	ОЗ-1(06)01
	ОЗРЗ-2(06)
	ОЗРЗ-3(06)01






















* Закон Санкт-Петербурга №820-7

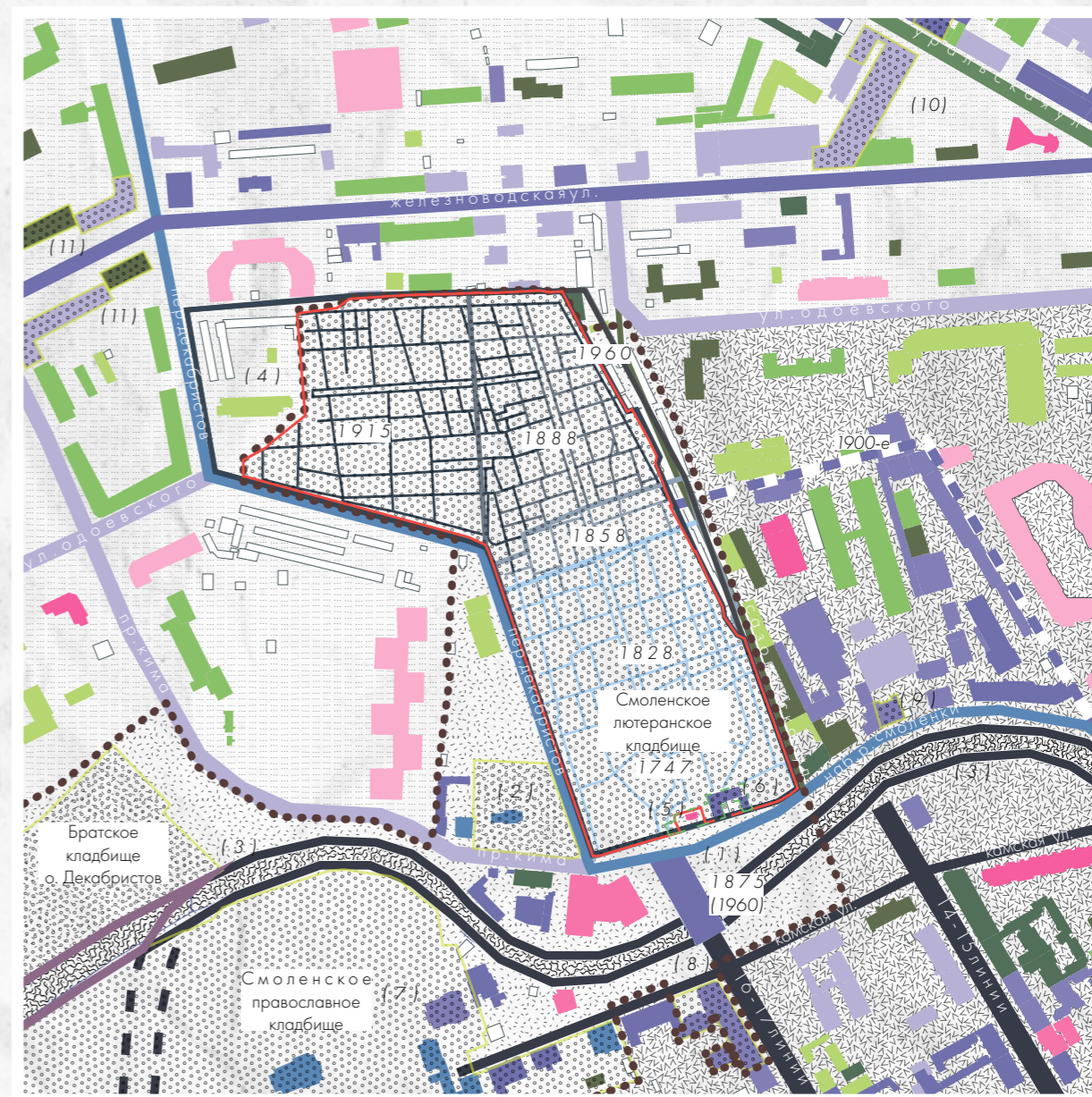
Данные о границах и зонах охраны взяты с сайта Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС)

* С полными данными по исторической справке можно ознакомиться в разделе приложение.

- (1) Смоленский мост (Армянский, Немецкий - до 1829)
- (2) Территории объектов культурного наследия: Воскресенская Армяно-Григорианская церковь.
- (3) Река Смоленка
- (4) Пожарная часть № 36 (1988, по проекту В.А.Реппо и Т.Ф.Хрущевой)
- (5) АЗС (постройка 2000-х)
- (6) Здания комплекса «Дома зрителя Смоленского Лютеранского кладбища»
- (7) Территории объектов культурного наследия: Кладбище Смоленское православное
- (8) Территории объектов культурного наследия: Доходный дом Смоленского кладбища
- (9) Территории объектов культурного наследия: Особняк Р. Круга
- (10) Территории объектов культурного наследия: Комплекс построек Северной ткацкой мануфактуры (братьев Гук)
- (11) Территории объектов культурного наследия: Жилые дома акционерного общества «Новый Петербург»

Условные:

-  граница исследуемой территории (современная граница Смоленского лютеранского кладбища)
-  2 0 1 1 - 2 0 2 1
-  2 0 0 5 - 2 0 1 0
-  1 9 9 1 - 2 0 0 4
-  1 9 7 3 - 1 9 9 0
-  1 9 5 5 - 1 9 7 2
-  1 9 2 2 - 1 9 5 4
-  1 9 1 7 - 1 9 2 1
-  1 9 0 5 - 1 9 1 6
-  1 9 0 0 - 1 9 0 4
-  1 8 7 0 - 1 8 9 9
-  1 8 1 1 - 1 8 6 9
-  1 7 8 0 - 1 8 1 0
-  1 7 1 0 - 1 7 7 9
-  точная дата постройки не известна (гаражи и тепловые пункты)
-  водный объект - река Смоленка
-  русло р. Смоленки до ее изменения (1858г)
-  ныне не существующая дорога/проезд
-  граница исторического центра Спб
-  территории объектов культурного наследия
-  исторические границы территории комплекса «Дома зрителя Смоленского Лютеранского кладбища»



наследие кладбища



Предметы охраны:

объемно-пространственное
и планировочное решение



исторический вид использо-
вания территории -
кладбище



основные сохранившиеся
элементы планировки
территории



местоположение историче-
ских захоронений, архитек-
турных и монументальных
объектов



исторически сложившиеся
визуальные связи между
историч. захоронениями



историческое местоположе-
ние и трассировка ограды
от ул. Декабристов до Сазо-
новской улицы



трехчастная входная группа
с центральными воротами и
боковыми порталами с по-
луциркульными заглублен-
ными арочными проемами
и примыкающими пряслами
кирпичной на столбах стены



старовозрастные зеленые
насаждения, их видовой со-
став

* Данные о пред-
метах охраны объекта
культурного наследия ре-
гионального значения
- Смоленского люте-
ранского кладбища - взяты с :

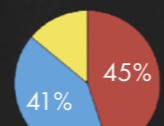
- официального сайта Мин-
культуры России / От-
крытые данные / Данные
Сведения из Единого го-
сударственного реестра
объектов культурного на-
следия (памятников исто-
рии и культуры) народов
Российской Федерации

- официального сайта Коми-
тета по государственному
контролю, использованию
и охране памятников исто-
рии и культуры (КГИОП)

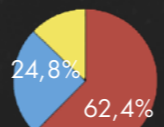
- распоряжения пра-
вительства РФ №149-
Р от 28.03.2019

«Об утверждении предмета
охраны объекта культурно-
го наследия регионально-
го значения «Смоленского
лютеранского кладбища»

Оценка технического состояния:

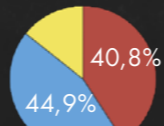


по всему кладбищу:



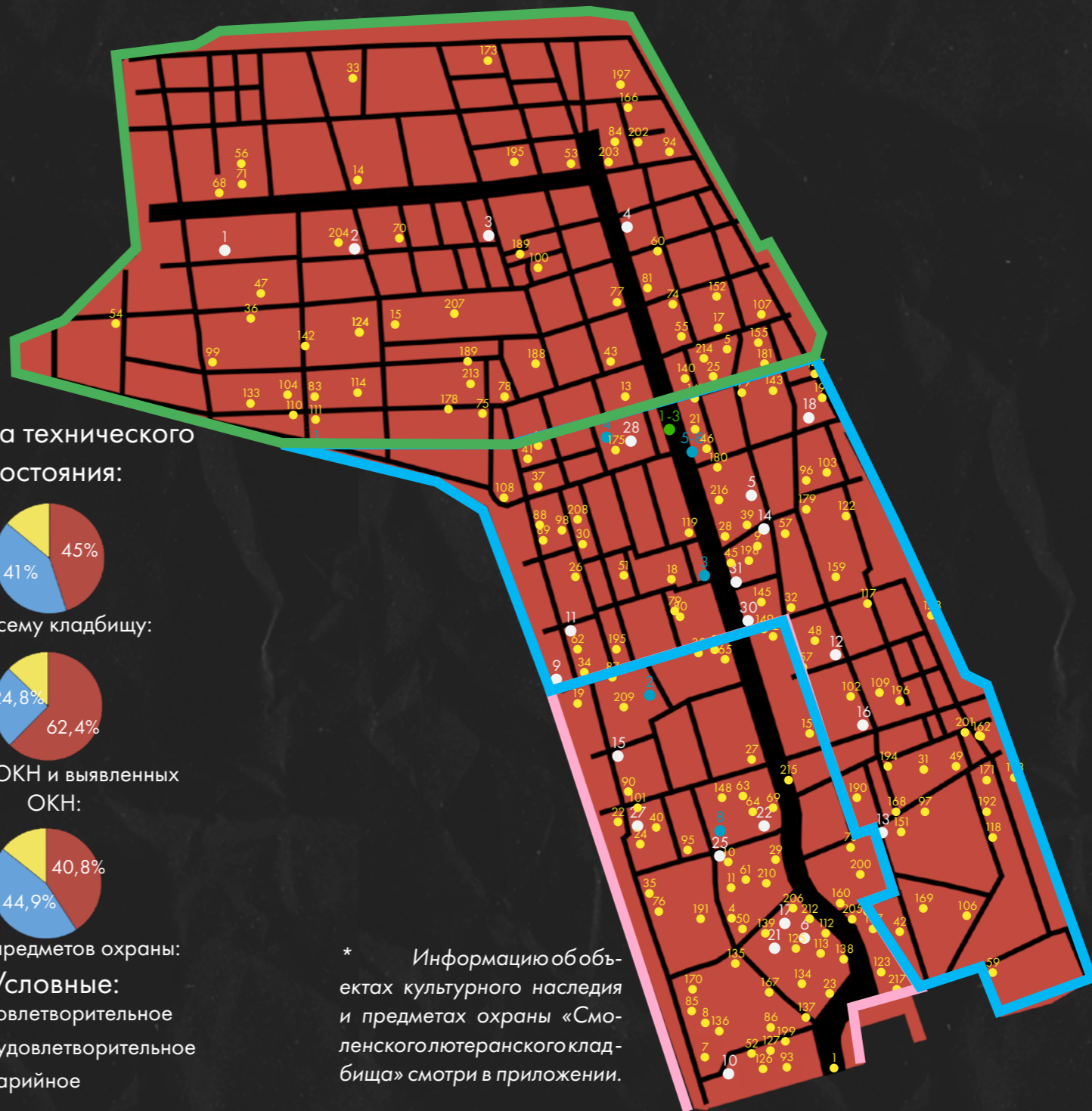
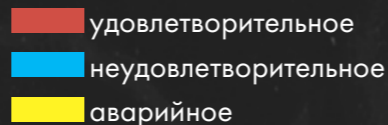
среди ОКН и выявленных

ОКН:



среди предметов охраны:

Условные:



* Информацию об объ-
ектах культурного наследия
и предметах охраны «Смо-
ленского лютеранского клад-
бища» смотри в приложении.

Условные:

исследуемая террито-
рия - объект культурно-
го наследия регио-
нального значения
«Смоленское люте-
ранское кладбище»

Объекты культурного наследия и предметы охраны:

● объекты культурно-
го наследия феде-
рального значения
● объекты культурно-
го наследия регио-
нального значения
● выявленные объекты
культурного наследия
● предметы охраны
Смоленского люте-
ранского кладбища

Регламентные

участки территории:

1-й регламентный уча-
сток территории ОКН
2-й регламентный уча-
сток территории ОКН
3-й регламентный уча-
сток территории ОКН

* ОКН - объект культурного
наследия

ВЫВОДЫ

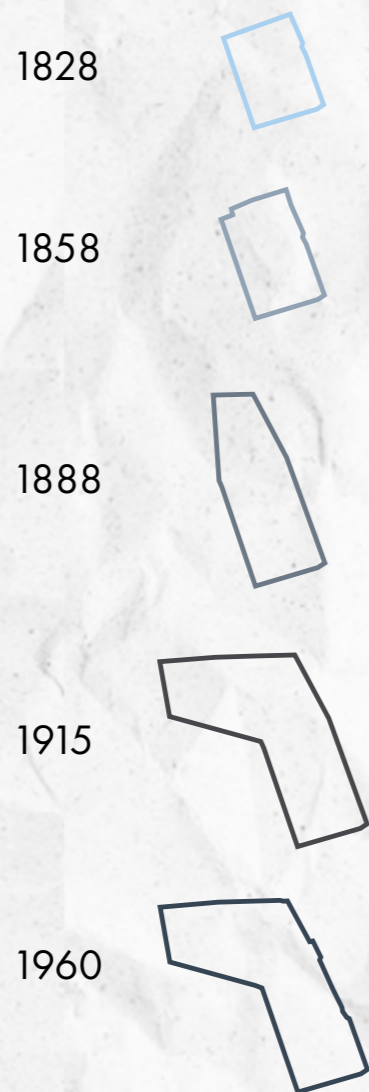


Распоряжение правительства Санкт-Петербурга №519-р от 13.12.2018 «О включении выявленного объекта культурного наследия в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище», об утверждении границ и режима использования территории объекта культурного наследия»

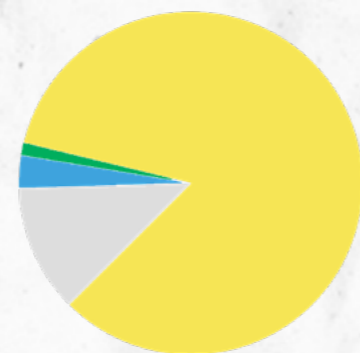
* Закон Санкт-Петербурга №820-7

Данные о границах и зонах охраны взяты с сайта Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС)

Формирование территории:



Объекты культурного наследия на территории и предметы охраны:

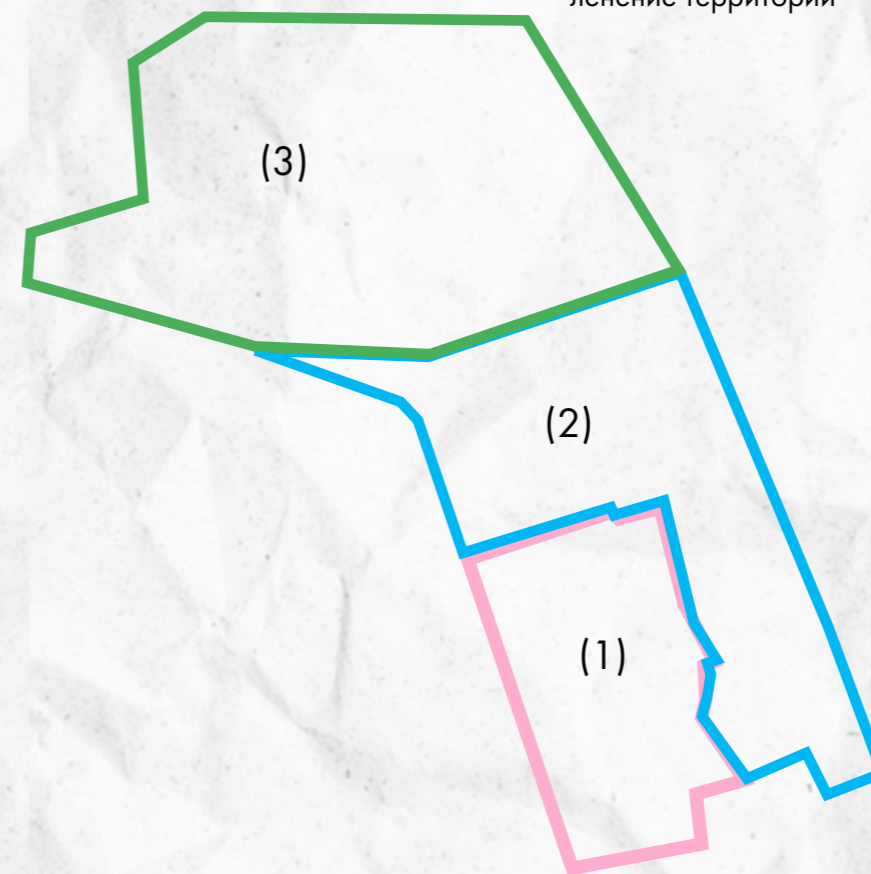


границы регламентных участков объекта культурного наследия «Смоленское лютеранское кладбище»

(1) (2) - запрещаются все иные виды работ и хозяйственной деятельности (прим. кроме разрешенных), включая размещения временных построек

(1) (2) (3) разрешается реставрация и поддержание в эксплуатационном состоянии предмета охраны

(1) (2) (3) разрешается озеленение территории



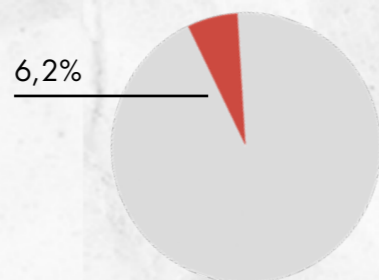
(1) (2) (3) разрешается проведение работ по поддержанию объекта в эксплуатационном состоянии и содержанию захоронений не нарушающих целостность объекта культурного наследия и не создающее угрозы повреждения, разрушения или уничтожения предмета охраны

(1) (2) (3) разрешается благоустройство в части ремонта и реконструкции инженерных сетей, дорожек, устройство наружного освещения, установки оборудования для санитарного содержания территории, оборудование мест отдыха при условии сохранения предмета охраны

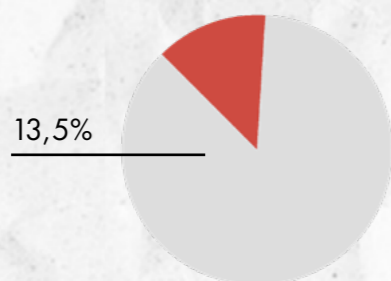
(3) разрешается осуществление хозяйственной деятельности в соответствии с назначением объекта - проведения работ по захоронению

ГЛАВА.3

О том, что происходит сейчас



% озеленения от общей площади Васильевского острова



% озеленения от общей площади Петроградского острова

парки/сады/кладбища/скверы

S Петроградского острова - 6,63 км²

S парков/садов/кладбищ/скверов примерно = 0,9 км² (с учетом Заячьего острова)

Процент озеленения от общей площади острова 13,5%

Условные:

исследуемая территория - объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»

зеленый каркас города - парки/сады/кладбища/скверы

Основные достопримечательности Санкт - Петербурга

Утраченные исторические кладбища

1-Благовещенское кладбище

2-Колтовское кладбище

3-Карповское кладбище

4-Благовещенское кладбище

5-Переведенское кладбище

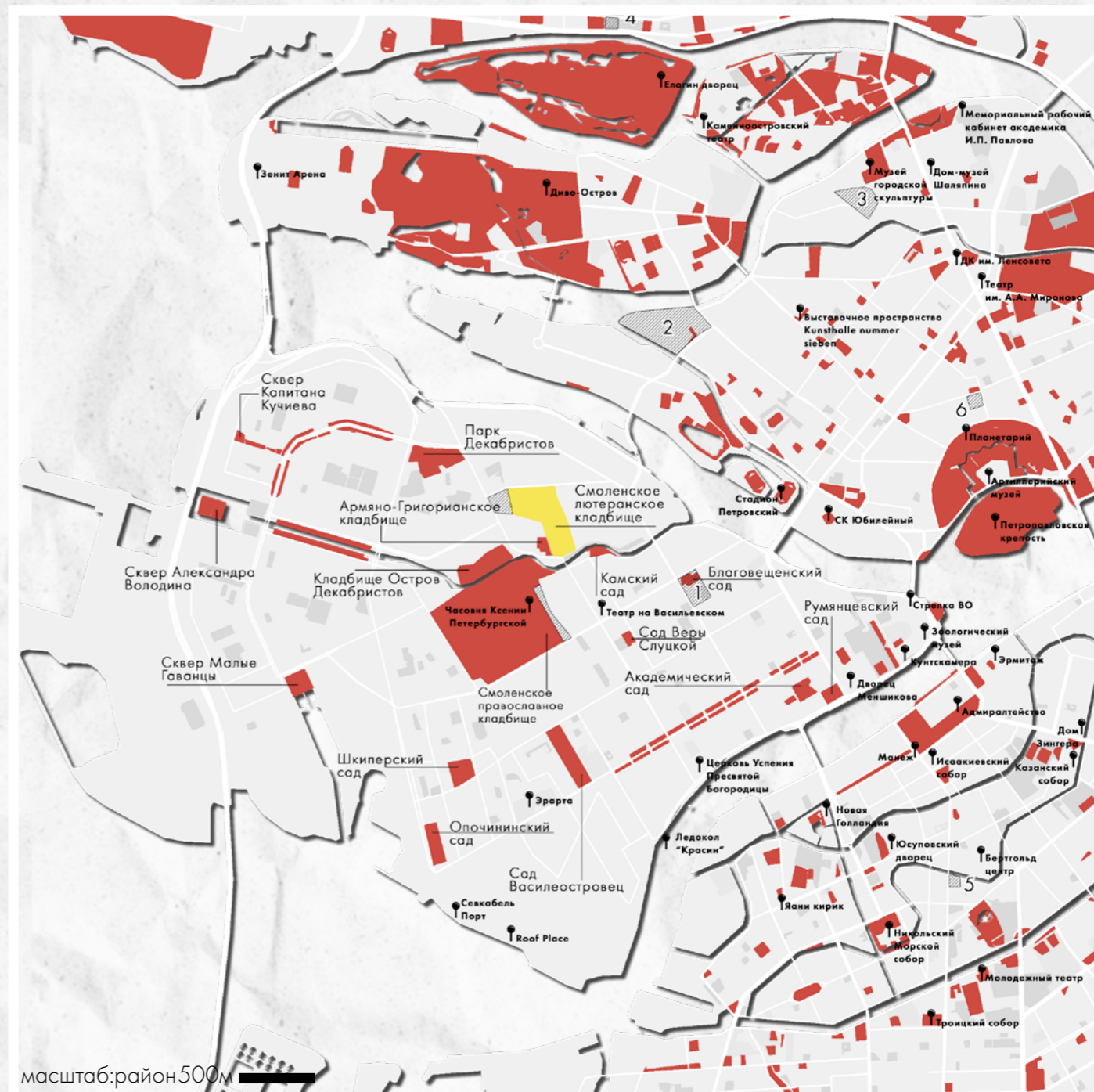
6-Кладбище при лютеранской церкви Св. Марии

S Васильевского острова - 19,3 км²

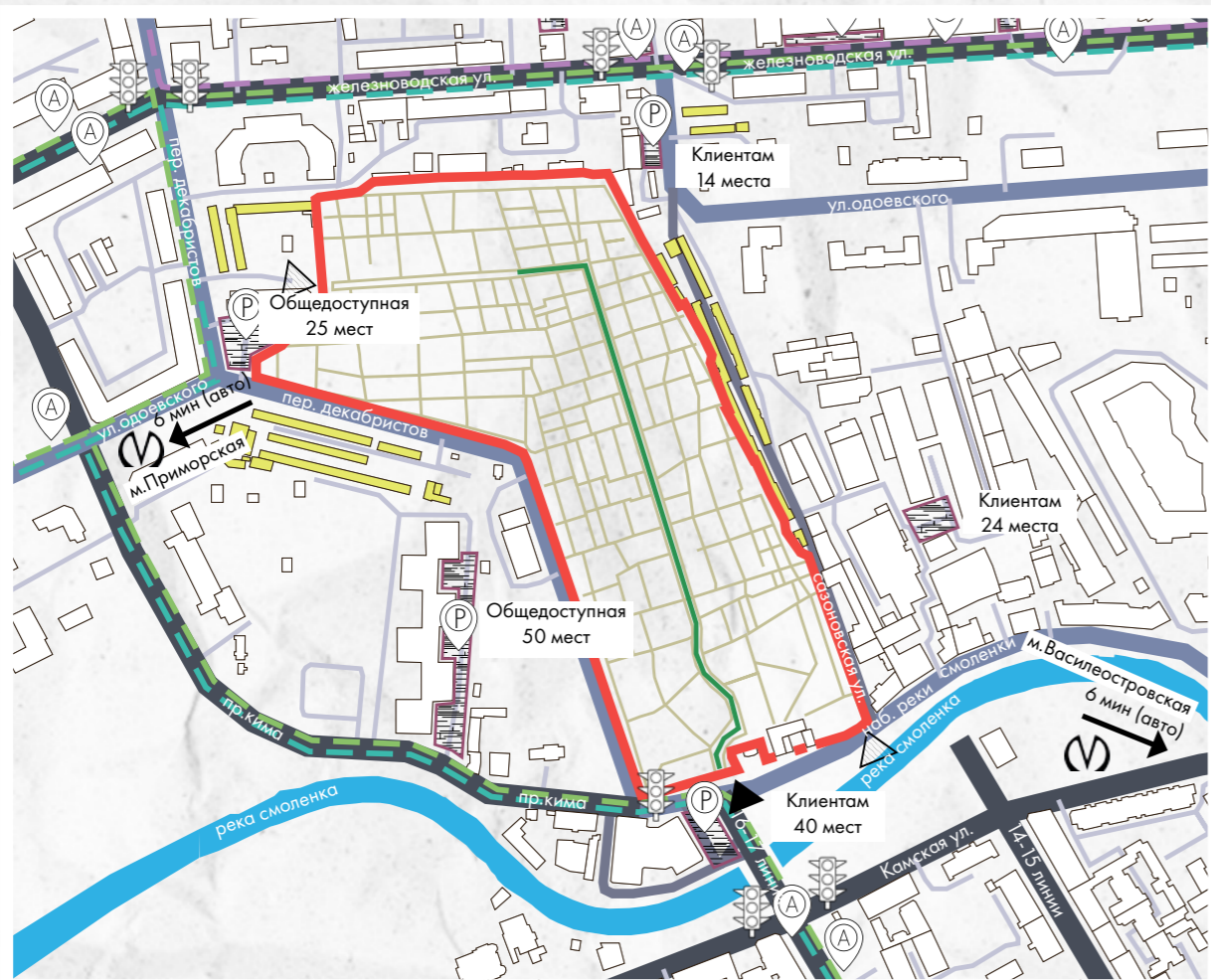
S парков/садов/кладбищ/скверов примерно = 1,2 км²

S кладбищ = 0.6 км²

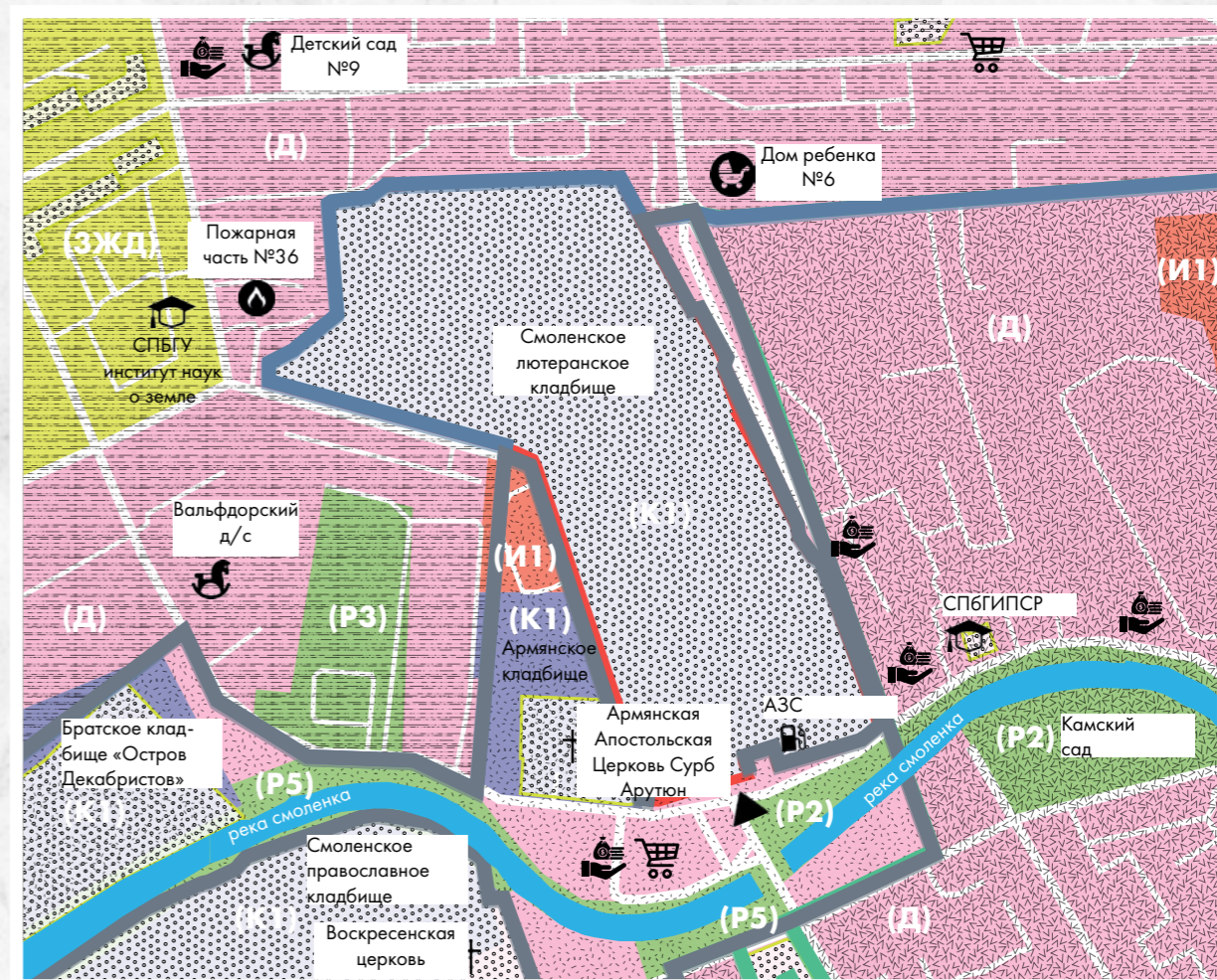
Процент озеленения от общей площади острова 6,2%



* Статистика составлена на основе доступных данных сети интернет и источника: А.В.Кобак, Ю.М.Пирютко "Исторические кладбища Санкт-Петербурга" - М.: Центрполиграф, 2009

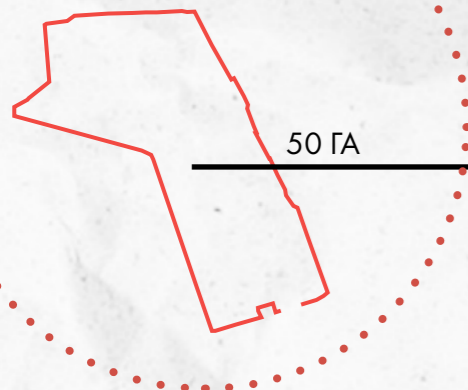


- границы исследуемой территории кладбища
- автомобильные дороги городского значения
- автомобильные дороги местного значения
- внутриквартальные автомобильные проезды
- дорожки смоленского лютеранского кладбища
- наиболее интенсивный маршрут по кладбищу
- парковочные места
- маршрут автобуса 41
- маршрут автобуса 42
- маршрут автобуса 152
- А остановка автобуса
- P парковка
- ▶ вход в кладбище
- ▶ закрытые для входа ворота
- ▶ светофоры (пешеходные переходы)
- гаражи



- границы исследуемой территории кладбища
- зона общественно-деловой застройки: Д
- зона рекреационного назначения: РЗ
- зона жилой застройки: ЗЖД
- промышленные зоны: ПД
- зона объектов инж. и трансп. инфраструктуры: И1
- зоны спец. назначения: для зон кладбищ: К1
- территории ОКН
- ОЗ-1(06)01
- ОЗРЗ-2(06)
- ОЗРЗ-3(06)01
- ▶ Вход на кладбище
- + Религия
- ▶ Образование
- ▶ Детские обр.
- ▶ Бизнес и услуги
- ▶ Торговля

ВЫВОДЫ



Условные:

- зеленые зоны (сады и парки)
- Смоленское лютеранское кладбище
- границы исторического центра (РГИС)
- (M) станция метрополитена

* Данные о дорожной сети, остановках и маршрутах движения общественного транспорта, временной доступности, парковочных местах взяты с интернет источника 2gis;

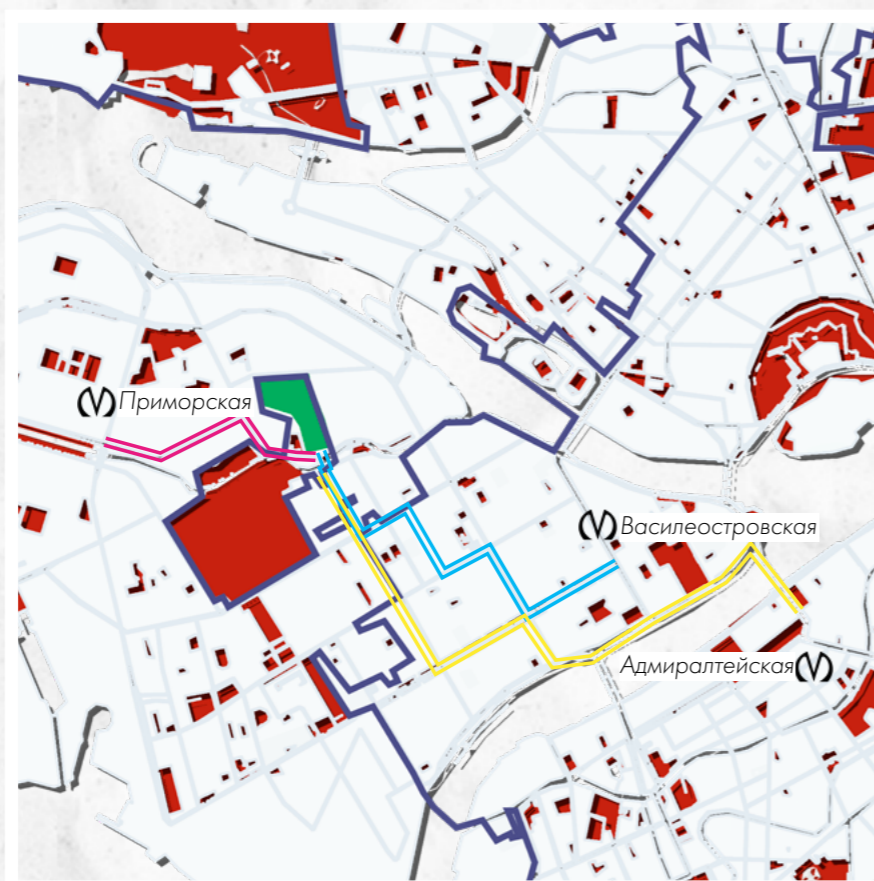
* Данные о границах и зонах охраны, о функциональных зонах взяты с сайта Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС)

Доступность территории

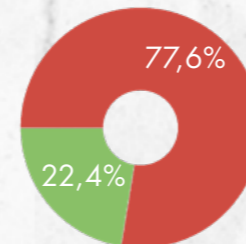
М. Приморская
 6 мин(автотранспорт)
 16 минуты (пешком)
 16 минут(обществ.)

М. Василеостровская
 6 мин(автотранспорт)
 22 минуты (пешком)
 17 минут(обществ.)

от центра (Дворцовая пл.)
 25 мин(автотранспорт)
 1 час (пешком)
 30-40 минут(обществ.)

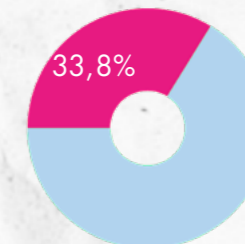


Транспортная инфраструктура



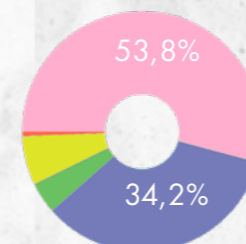
на 50 га 13 организованных парковок (всего 348 мест) среди которых 77,6 % - общедоступные (270 мест) и 22,4% частные (78 мест)

Историческая ценность



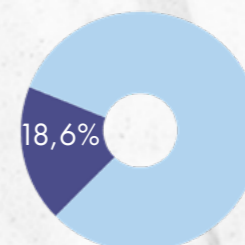
33,8% от исследуемой территории занимают - территории объектов культурного наследия (7 штук)

Функциональная насыщенность



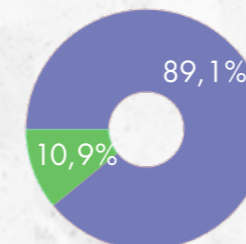
большую часть занимают территории общественно-делового назначения и территории кладбищ

Привлекательность среды



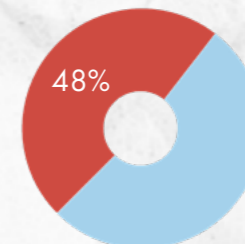
18,6% занимают депрессивные участки - гаражи, промышленные зоны и высокие заборы

Процент озеленения



территории кладбищ (89,1%) компенсируют малый процент зеленых зон (10,9%)

Расположение относительно ист.центра



48 % территории попадает в границы исторического центра : Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников

ГЛАВА.4

о том, как
место обре-
ло дух



527

человек

17,6% из которых живет
рядом

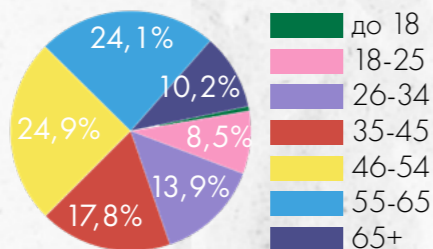
11,2% любит проводить
здесь свободное время

* Командой проекта был проведен дополнительный опрос через анкетирование респондентов. Анкета распространялась в соцсетях, в местных сообществах и пабликах для сбора мнений преимущественно местных жителей. Всего участвовало 527 респондентов.

Опрос проводился в период с 07.07.2021 по 31.07.2021

С полными данными по опросу можно ознакомиться в разделе приложение.

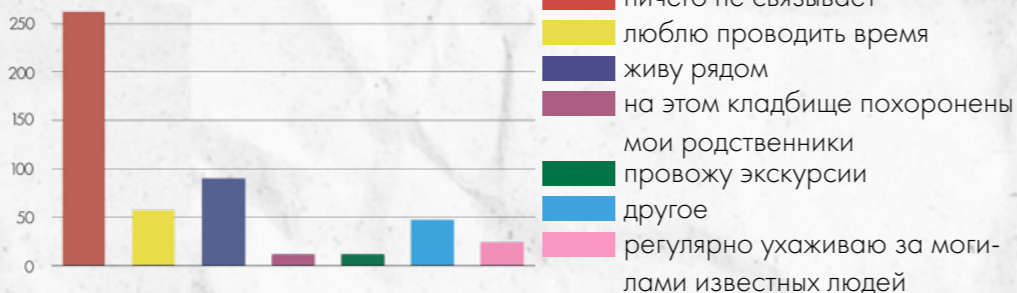
ваш возраст?



ваша сфера деятельности?



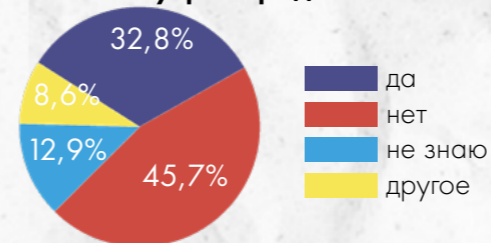
что вас связывает с рассматриваемой территорией?



как вы относитесь к тому, что доступность на территорию кладбища ограничена?



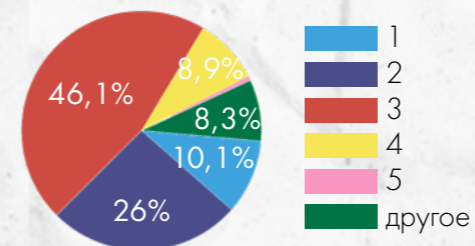
может ли кладбище стать общественным пространством внутри города?



знаете ли вы, что такое татотуризм?

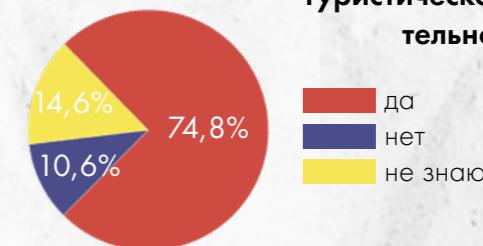


оцените состояние территории кладбища на данный момент по шкале от 1 до 5

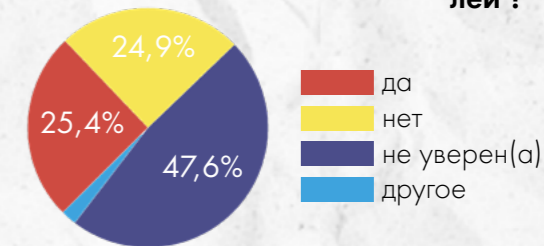


анализ

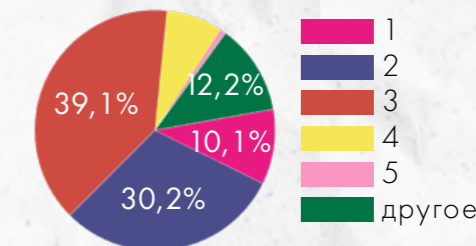
обладает ли Смоленское Лютеранское кладбище туристической привлекательностью?



пойдет ли на пользу увеличение потока посетителей?



оцените степень освещенности и благоустройства территории по шкале от 1 до 5



ВЫВОДЫ

ПРЕИМУЩЕСТВА ТЕРРИТОРИИ



сакральное
значение



уединенное (тихое)
место



ограниченная до-
ступность на терри-
торию в ночное
время



высокий туристиче-
ский потенциал



исторические
зеленые насаждения

ПРОБЛЕМЫ ТЕРРИТОРИИ



недостаточность
благоустройства



отсутствие сквозного
прохода



ограниченная до-
ступность к инфор-
мации об проводи-
мых исследованиях



отсутствие поста ох-
раны на кладбище

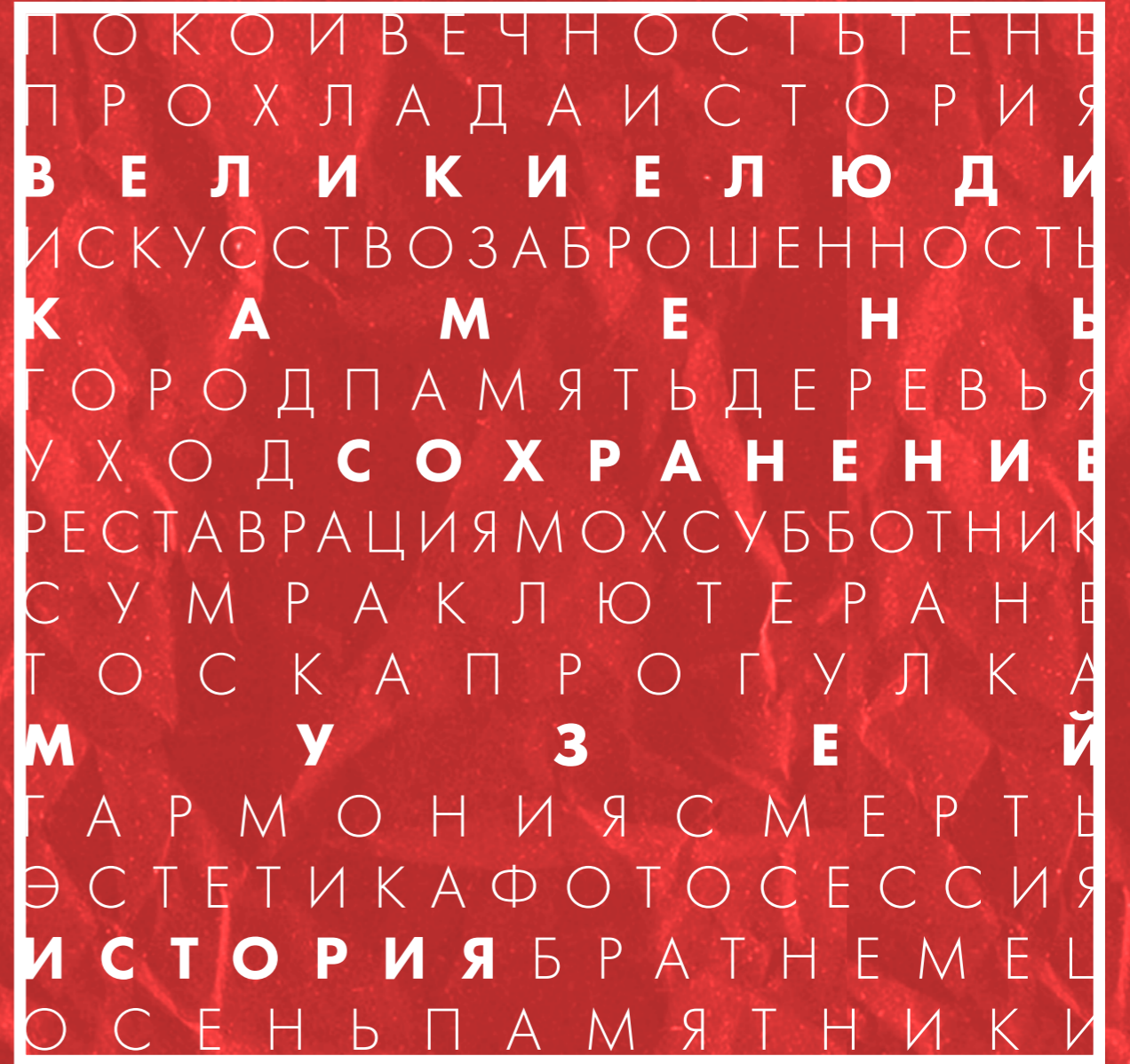


отсутствие правил
поведения на терри-
тории кладбища

* Командой проекта был проведен дополнительный опрос через анкетирование респондентов. Анкета распространялась в соцсетях, в местных сообществах и паблицах для сбора мнений преимущественно местных жителей. Всего участвовало 527 респондентов.

Опрос проводился в период с 07.07.2021 по 31.07.2021

С полными данными по опросу можно ознакомиться в разделе приложение.



проблемы кладбища



силы

- исторический центр города, близость к ключевым объектам, пешеходная и транспортная доступность
- высокая плотность озеленения. сохранившийся массив историч. зеленых насаждений
- на территории находятся объекты культурного наследия, ценные с исторической и архитектурной точки зрения мемориальные монументы
- важное исторически сложившееся сакральное место, место полоничества и захоронения многих значимых исторических личностей
- сохранившаяся историческое планировочное решение, трассировка дорожек



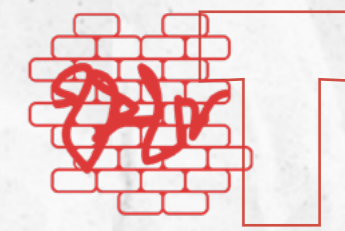
слабости

- слабая коммуникация со средой (отсутствие сквозного прохода)
- ограниченная доступность на территорию для МГН
- ограниченные часы работы кладбище (9.00-18.00)
- только часть надгробий являются ОКН
- тех состояние озеленения, дорожных покрытий части, надгробий неудовлетворительно
- не решенная проблема, связанная с подтоплением территории в осенне-весенний период
- недостаточное количество предметов благоустройства, отсутствие единого дизайн-кода



возможности

- кладбище может быть включено в зеленый - рекреационный каркас как ВО, так и города в целом
- организованная и благоустроенная зеленая зона поднимет уровень привлекательности среды
- решение вопроса о сохранности и поддержания состояния исторических объектов сакральной культуры привлечет в ней новые инициативные группы, готовые работать над похожими территориями в будущем
- исследовательская работа поможет в популяризации исторических кладбищ в Спб и поднимет на повестку вопрос их сохранения, поможет сформировать культуру работы с такими территориями



угрозы

- развитие данной территории может увеличить нагрузку на существующую транспортную систему среды
- угроза потопления территории
- приток новых посетителей может повлечь за собой увеличение шума территории
- увеличение количества мусора на территории
- угроза потери сакрального значения места, места памяти
- сложность организации людей на территории и контроля за порядком поведения
- ограниченный бюджет

ТОМ 2. ВРЕМЯ



ГЛАВА.1

О том, что
кажется нам
важным

Формирование подходов

ЦЕЛЬ

сохранение Смоленского
лютеранского кладбища



ЗАДАЧИ

СОХРАНИТЬ

**ОПРЕДЕЛИТЬ И
ПРЕДЛОЖИТЬ
РЕШЕНИЕ**

ВЫЯВИТЬ

**ПОДЧЕРКНУТЬ И
ВЫДЕЛИТЬ**

ОБЕСПЕЧИТЬ

идентичность места и его атмосферу

проблем территории и объектов

потенциал кладбища как объекта городской среды

//градостроительные особенности
(роль и место в городской среде)

//исторические особенности (значение в истории города)

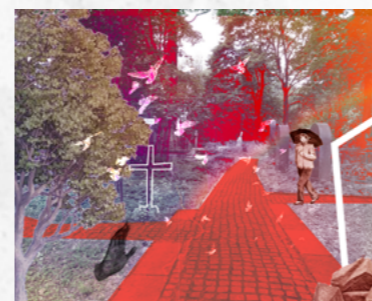
//мемориальные особенности(личности и люди)

//сокральные особенности места(вероисповедание, память)

сохранность кладбища и его отдельных объектов, доступность для наследия, развитие инфраструктуры



Минимальное вторжение в пространство и бережное отношение к природе, сложившейся застройке, транспортно-пешехоной связи, исходной градостроительной концепции, характеру озеленения территории, максимальное сохранить исторический облик кладбища.



Все новые объекты максимально подстраиваются под территорию.



Помимо стандартного понимания доступности, которое подразумевает удобное для передвижения покрытие, устройство мест отдыха, получение «нового опыта» пребывания на кладбище - тематические маршруты, доступная информация о захоронениях и истории людей, возможности участвовать в исследовании и в волонтерских акциях.



Учет предметов охраны и существующих ограничений по использованию территории.

принципы проекта



Акцент на преимущества и уникальные особенности данной территории. Простота проектных решений. Кладбище - это не только место погребения, но и символ воспоминаний, площадка для изучения истории и культуры через людей, парк исторического наследия.



Обращение к сложившимся ритуалам и культуре поведения в сакральных местах.

1 - Мужчина у надгробия
 Дата съемки: 1960-е
 2-Мемориал-монумент «Память» на Лесном кладбище. Молодожены возлагают цветы
 Дата съемки: апрель 1980
 3 - Из семейных архивов первых переселенцев в Калининградскую область. Дата съемки: 1980-е
 4-На кладбище
 Дата съемки: 1997
 5-Лавра. Никольское кладбище
 Дата съемки: 1986
 6- У могилы писательницы Галины Волянской (Николаевой). Москва. Дата съемки: 1966
 7- Родительский день на кладбище. Новокузнецк. Дата съемки: 1982
 8 - Семья у могилы врача Ипполита Александровича Прощакова. Новочеркасск. Дата съемки: 9 мая 1915
 9 - В пасхальное воскресенье у могилы Владимира Высоцкого. Москва. Ваганьковское кладбище. Дата съемки: 22 апреля 1984
 10 - Георгий Розов. Мама на могиле отца. Москва. Дата съемки: 1979
 11 - Экскурсия на некрополе Александро-Невской лавры. Дата съемки: 1993 год
 12- Мария Юдина читает стихи Пастернака на его могиле
 Дата съемки: 1960-е

* Фотографии взяты с открытого электронного источника «История России в фотографиях» — проект Мультимедиа Арт Музея, Москва, созданный при технической поддержке Издательства Яндекса.



(1)



(2)



(7)



(8)



(3)



(4)



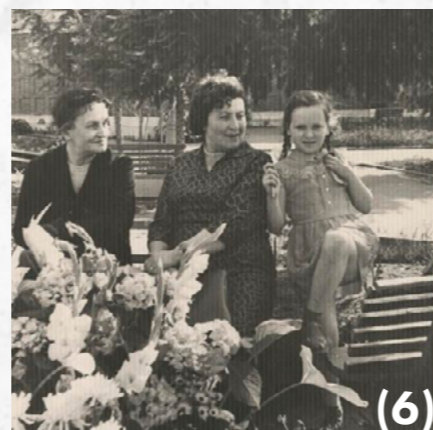
(9)



(10)



(5)



(6)



(11)



(12)

каким может быть кладбище?



это про слезы и горечь утраты



это про улыбки и радость жизни



это про добрые воспоминания



это про одного и про множество



но это всегда про взаимодействие

ГЛАВА.2

о потенциале
и возможных
решениях

Монумен-
таль-
ное военное
кладбище-парк



Аrlингтонское
национал.кладбище
Вирджиния. 1865

Зеленое
кладбище



Ассистанс.
Культурный центр
Копенгаген. 1760

Кладбище
парк культуры
и искусств



Кладбище
Старые Повонзки
Варшава. 792

Монумен-
таль-
ное «скуль-
птурное»
кладбище



Монументальное
кладбище
Италия. Милан. 1867.

Историко-
культурный
музей
заповедник



Лычаковское
кладбище
Украина. Львов. 1787

Кладбище -
святое место
место палом-
ничества



Кладбище
Окуно-ин
Коя-сан. Япония. IX век

ГЛАВА.3

о том, что
можем пред-
ложить мы



Мероприятия по сохранению предметов охраны кладбища: ремонт, реставрация, консервация, восстановление



Решения по благоустройству: малые архитектурные формы, покрытия дорожек и площадок, озеленение



Решения по навигации и информатизации



Предложения по ограждению, брандмауэрам, размещению хозяйственных построек



Решение по трассировке: организация второго входа

Условные:



замена ограждения



места установки мусорных контейнеров



места установки велопарковок



места установки навигационных и информационных столбов



места установки санузлов



места установки инвентарных (хозяйственных построек, для хранения инвентаря)



места установок блока «фонарь/скамья/мусорка»



места установки фонарных столбов



места установок блока «скамейка/мусорка»



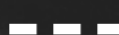
места установок баков с водой (при необходимости - проложить коммуникации в коробе вдоль дорожек)



высадка туй - Туя восточная (Thuja orientalis)



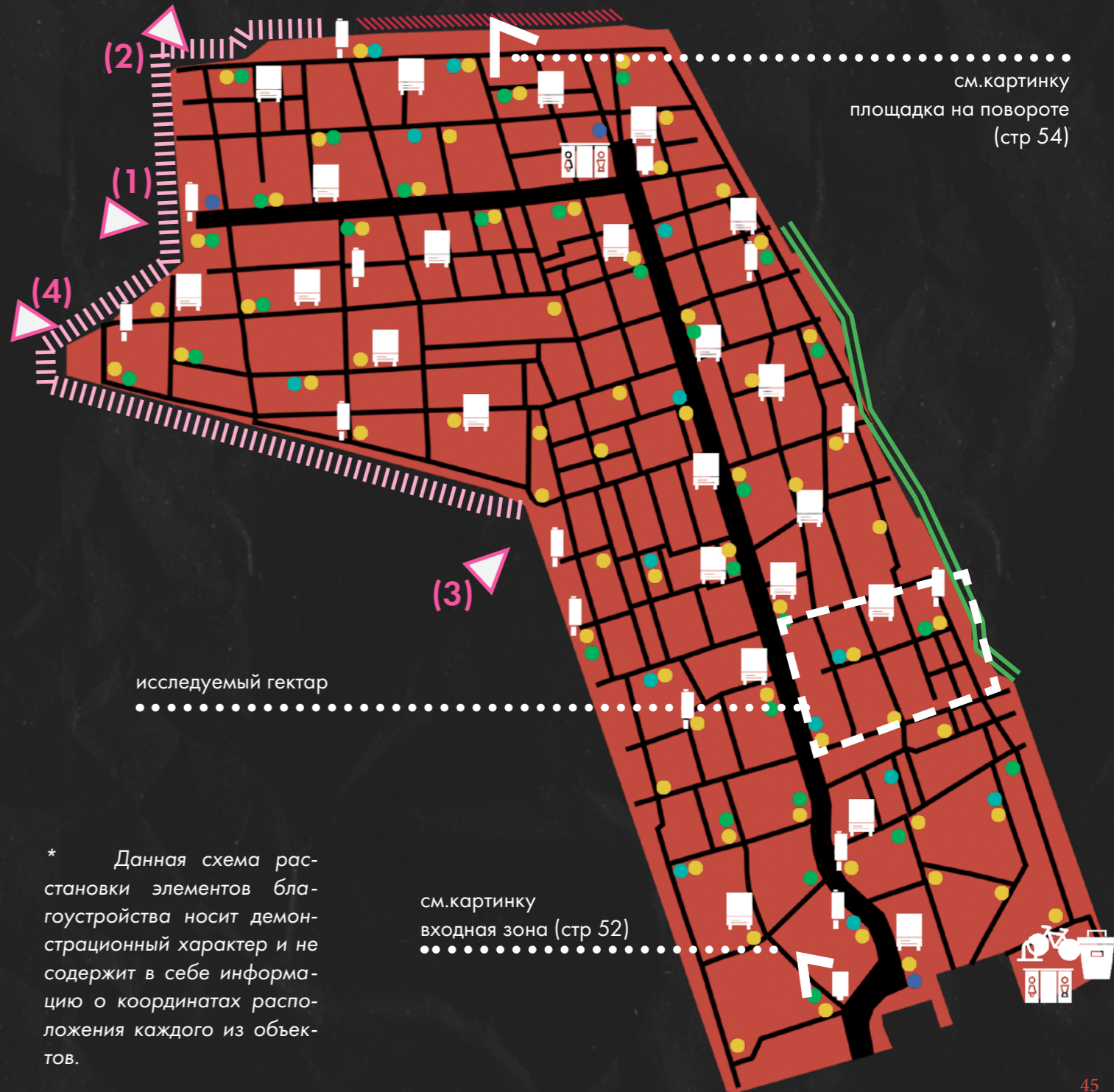
оформление брандмауэров границы исследуемого гектара



Решение по трассировке: организация второго входа



точки проектных визуализаций



см.картинку
площадка на повороте
(стр 54)

исследуемый гектар

см.картинку
входная зона (стр 52)

* Данная схема расстановки элементов благоустройства носит демонстрационный характер и не содержит в себе информацию о координатах расположения каждого из объектов.

* Анализ выбранного для исследования гектара и проектные предложения по нему смотри в том.3

предложение по второму входу

В ходе проекта выяснилось, что территории не хватает сквозного прохода. Тогда нами было решено выделить четыре возможных варианта второго входа. Каждый из них обладает своими плюсами и минусами. Для дальнейшей разработки необходимо будет принять окончательное решение об месте его организации и об его благоустройстве.



* Данные кадастровом делении взяты с сайта Геоинформационной системы Санкт-Петербурга (РГИС)



- (1)
- + существующие ворота
 - + историческое расположение выхода
 - проход ведет на территорию с ограниченным доступом



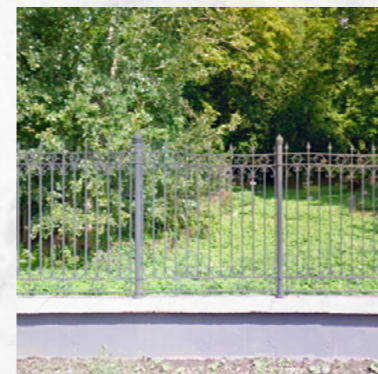
- (3)
- + выход на дорогу (пер. Декабристов)
 - + историческое расположение
 - нет площадки для организации благоустройства
 - отсутствие ворот
 - отсутствует тротуар



- (2)
- + много свободного места
 - + удобное расположение
 - нет площадки для организации благоустройства
 - граничит со внутренним двором жилого дома



- (4)
- + выход на перекресток (пер. Декабристов/ул. Одоевского) + есть парковка
 - + удобно с точки зрения маршрута от м. Приморская
 - нет площадки для организации благоустройства
 - отсутствие ворот
 - отсутствует тротуар



Выходящие на территорию кладбище брандмауэры проектом предлагается облагородить за счет граффити.

* Картинки с граффити - демонстрационные и не являются единым решением. Проектом предлагается привлечь для оформления стен художников - граффитистов.

в данном проекте участок подобного бетонного ограждения предлагается демонтировать и установить на его месте новый в размерах и габаритах ограждения типа «металлическая решетка на бетонном основании»

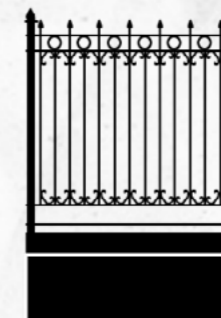


схема ограждения - с которого планируется взять «кальку»

предложение по ограждению

предложение по брандмауэрам



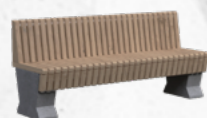
**предложе-
ние: малые
архитектур-
ные формы**

ТИПОВЫЕ

Скамейки



Скамья СКМ 026 (800)
Размеры:
800*635



Скамья СКМ 019 (1500)
Размеры:
1500*550*800



Скамья СКМ 019 (3000)
Размеры:
3000*550*800

* В рамках разработ-
ки проектного предложения
выбраны реальные образцы
малых архитектурных форм
фирм-изготовителей: Айра,
Маф Маркет, Globo (см.
сайт)

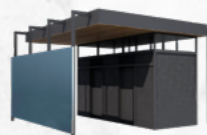
**Мусорки/СУ/
Навесы**



Урна KBU 110
Размеры:
500*880



Урна KOP 210
Размеры:
360*710



Санузел SY001 с навесом
Размеры:
3000*2000*2300



Навес для уличных
контейнеров +
хранилище инвентаря
Размеры:
4000*2000*2300

**Навигация/
Велопарковки**



Стенд ДК 531
Размеры:
2000*1000*1500



Стенд ИС 003
Размеры:
600*100*2000



Стелла ИС 001
Размеры:
200*200*1600



Велопарковка VL 140
Размеры:
1010*600

Освещение



Уличный фонарь
Высота:
5000



Уличный фонарь
Высота:
3000



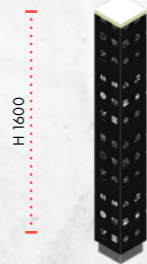
Уличный светильник
Размеры:
200*200*800



Светодиодный прожектор
Globo
Размеры:
220*230

предложе- ние малые архи- тектурные формы

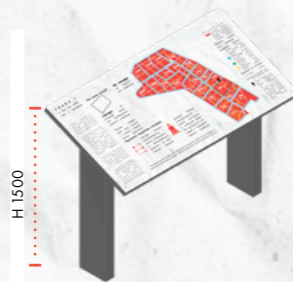
S



M



L



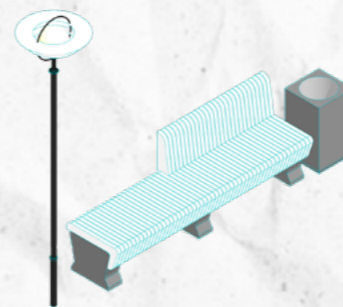
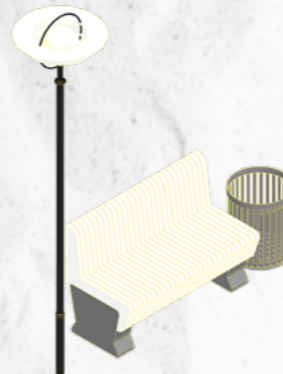
* В рамках разработки проектного предложения выбраны реальные образцы малых архитектурных форм фирм-изготовителей: Айра, Маф Маркет, Globo (см. сайт)

стенды

Информационный стенд для ключевых участков кладбища: содержит подробную историю об участке, на котором он расположен, схему расположения относительно кладбища.

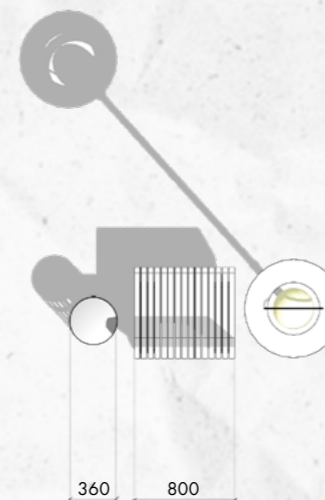
Входной навигационно-информационный стенд: содержит информацию о маршрутах и ключевых точках территории, краткую историческую справку, правила поведения на кладбище.

Навигационный стенд: указывает направление основных маршрутов.

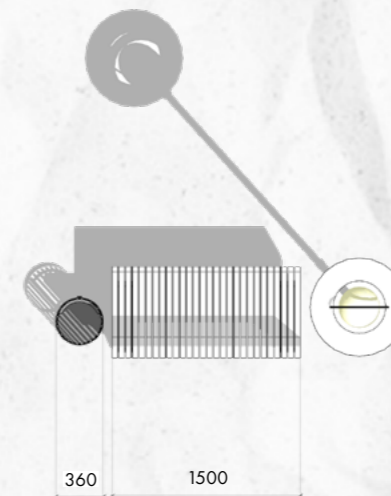


блоки

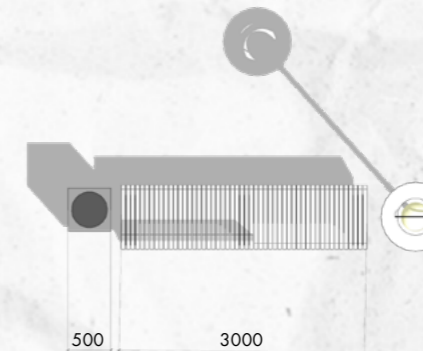
Одиночная скамейка для умиротворенного времяпрепровождения и созерцания покоя и тишины.



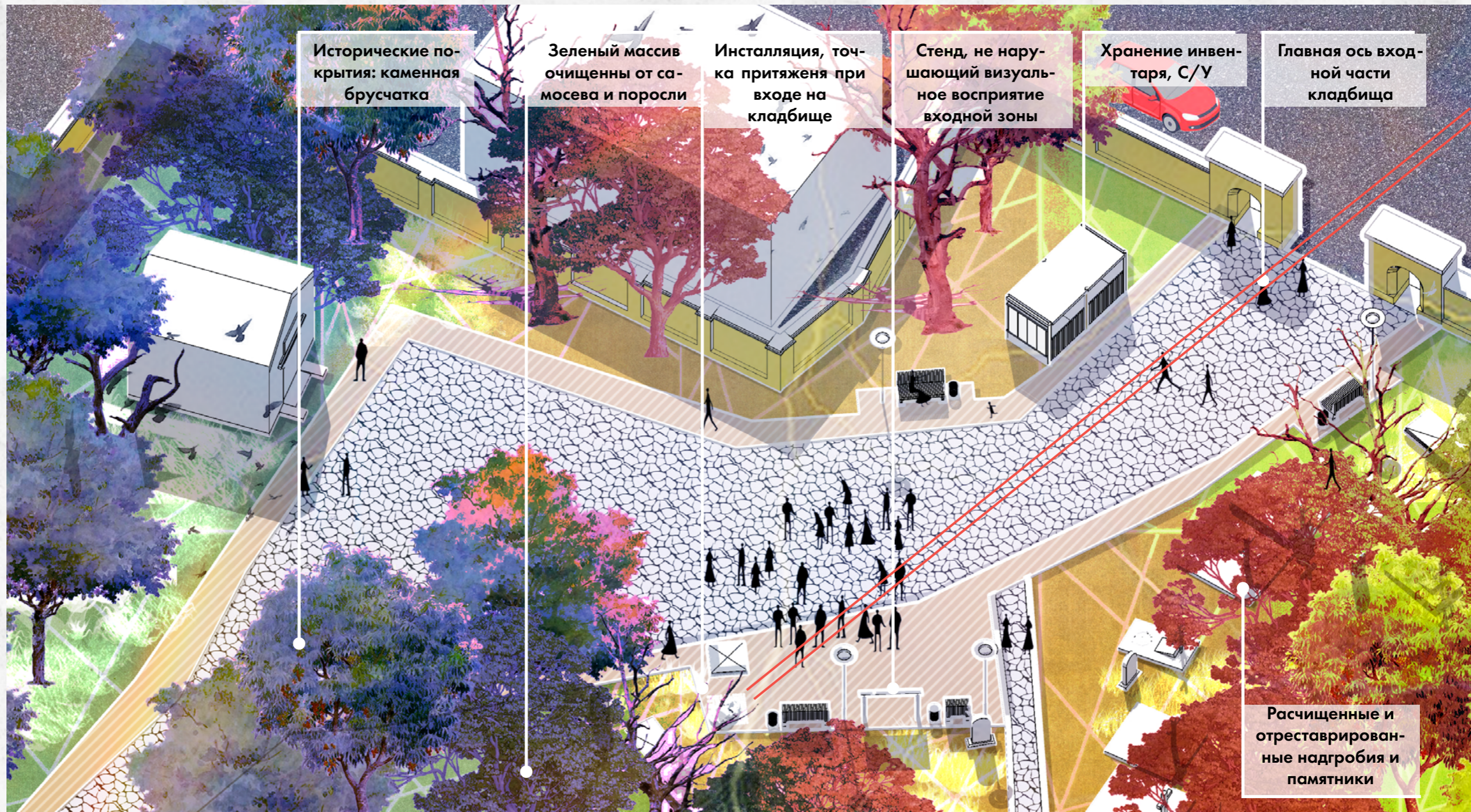
Стандартная скамейка для отдыха.



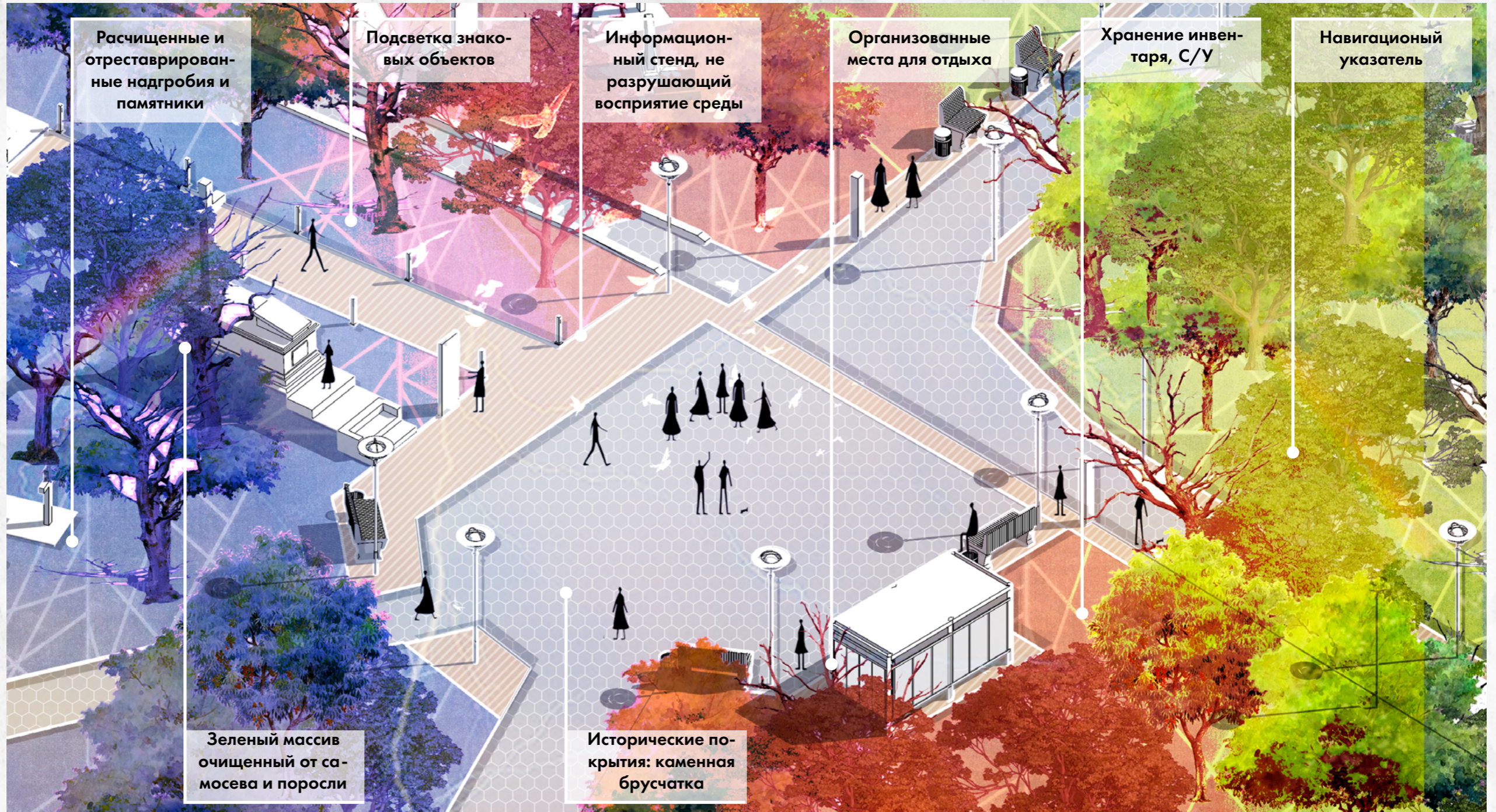
Удлиненная скамейка, располагаемая в наиболее людных зонах кладбища, а также при входе.



**ВХОДНАЯ
ЗОНА**

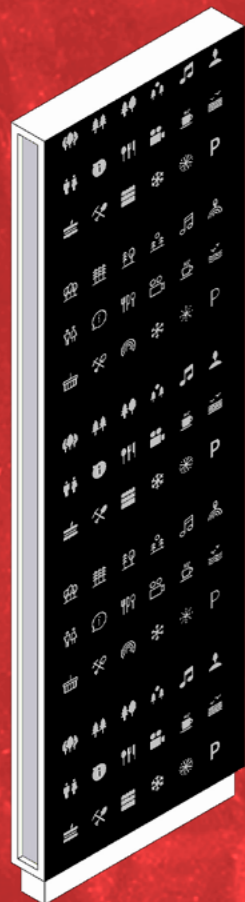


площадка на повороте





ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ



* Памятки с правилами поведения в некрополе размещаются у главного входа или же их можно запросить самостоятельно у руководства.

Соблюдение общественного порядка на территории некрополя подразумевает:



Бережное отношение к местам захоронения.



Завершение уборки могильного участка обязательным выносом мусора в предназначенные для этого контейнеры.



Уважительное отношение к другим посетителям кладбища, их этнической или гендерной принадлежности, национальным или религиозным традициям.



Уважительное отношение к чужой скорби и памяти.



Соблюдение частных требований администрации отдельно кладбища.

запрещается



Громкий шум, независимо, касается это разговоров на повышенных тонах, криков или сторонней (не соответствующе времени и месту) музыки.



Разрушение памятников, склепов, других мемориальных сооружений. Разрушение кладбищенского имущества – оборудования, ограды и т.п.



Земляные работы, не касающиеся непосредственного захоронения и благоустройства участка – снятие и вывоз дёрна, извлечение песка и глины для индивидуальных нужд, высадка овощей, съедобной зелени или плодовых кустарников.



Выгул домашних животных.



Пребывание на территории в нерабочие часы работы кладбища.



Маёвки, пикники, разведение костров.



Загрязнение кладбищенской территории мусором с места захоронения, принесённой пластиковой и прочей талой, строительными материалами.



Самовольная вырубка зелёных насаждений, сбор цветов, высадка кустарников и деревьев без согласования с администрацией кладбища и в не предназначенных для этого местах.



Ловля птиц, белок и других мелких животных.



Распитие спиртосодержащих жидкостей и пребывание в алкогольном опьянении.



Любая коммерческая деятельность, не согласованная с руководством кладбища.

цифровизация

В качестве проектного предложения нашей командой было принято решение создать интерактивную карту по исследуемой территории Смоленского лютеранского кладбища. Ее цель - облегчить пребывание посетителей на территории и обеспечить им свободный доступ к информации по захоронениям, характерам надгробий и их техническому состоянию. Помимо интерактивных доступных тематических маршрутов авторизованным пользователям будет предложено самостоятельно заполнять информацию об интересующих их памятниках, добавлять фотографии, создавать авторские маршруты и так далее.

* Более подробно с интерактивной картой можно ознакомиться в разделе приложение.



ТОМ 3. КАМЕНЬ



ГЛАВА.1

о том, как ра- ботать с гек- таром

* Данные о предметах охраны объекта культурного наследия регионального значения - Смоленского лютеранского кладбища - взяты с :

- официального сайта Минкультуры России / Открытые данные / Данные Сведения из Единого государственного реестра объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации

- официального сайта Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП)

- распоряжения правительства РФ №149-Р от 28.03.2019

«Об утверждении предмета охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленского лютеранского кладбища»

37 участков на территории кладбища



Что такое гектар?

«гектар» - это условное название исследуемого участка кладбища.

Участки кладбища были определены в соответствии с доступными в архиве КГИОП документами (см. приложение)

Наше предложение заключается в том, что с выделенными участками можно работать как по отдельности, так и объединять их в более крупные гектары.

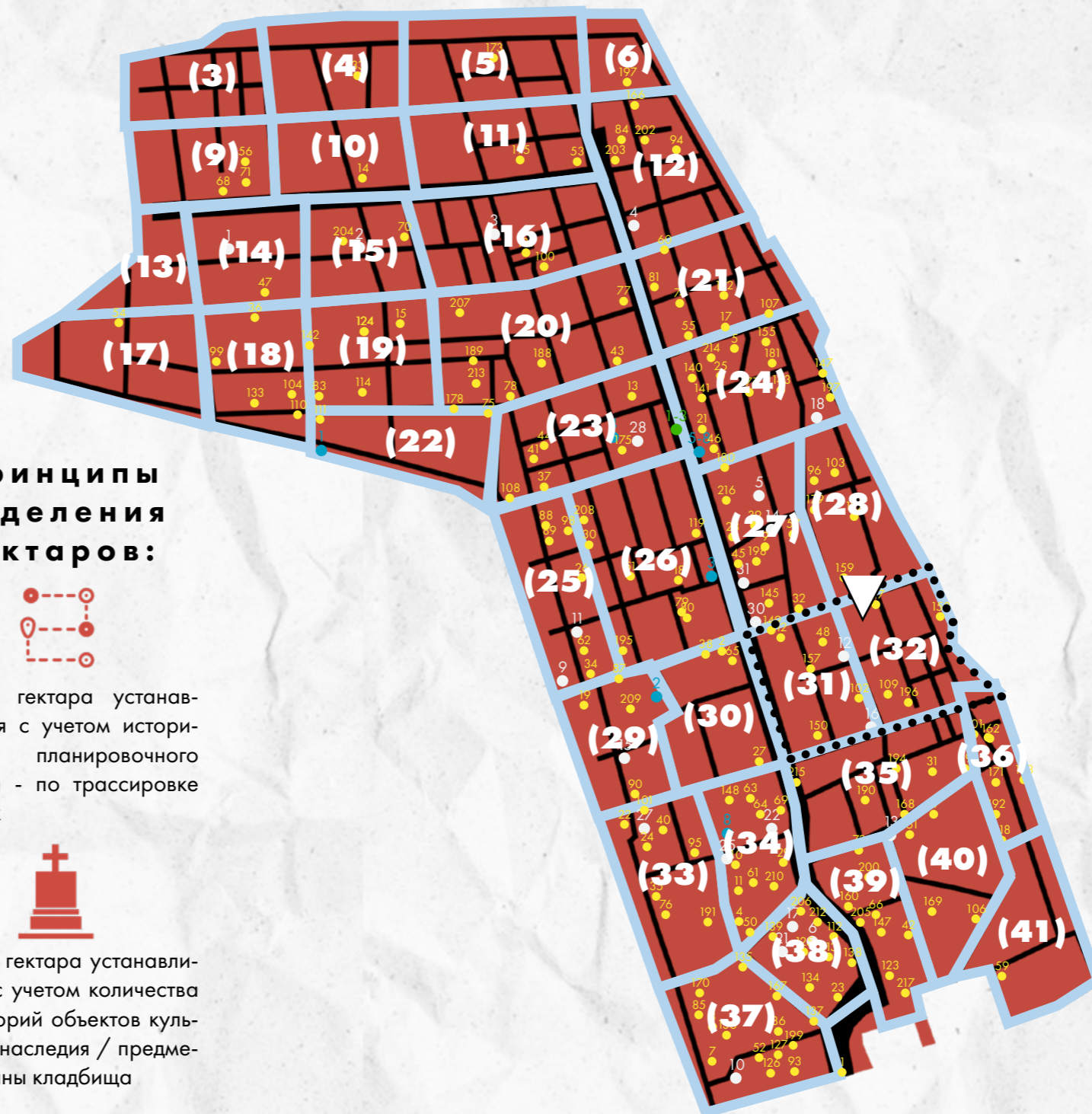
Принципы выделения гектаров:



границы гектара устанавливаются с учетом исторического планировочного решения - по трассировке дорожек



границы гектара устанавливаются с учетом количества и категорий объектов культурного наследия / предметов охраны кладбища



Условные:

исследуемая территория - объект культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище»

Объекты культурного наследия и предметы охраны:

- объекты культурного наследия федерального значения
- объекты культурного наследия регионального значения
- выявленные объекты культурного наследия
- предметы охраны Смоленского лютеранского кладбища
- границы гектаров

Деление на гектары:

- расстраиваемый в данном исследовании гектар
- ▽ Объект интереса в данном исследовании: Могила Бекмана А. фон (1807-1833), генерал-майора.

ГЛАВА.2

О ТОМ, КАК КАМЕНЬ СТАЛ СИМВОЛОМ

* Повестка от марта 2021 года

«В Санкт-Петербурге студенты-музеологи СПбГУ собирают деньги на восстановление склепа Александра фон Бекмана, который стал известен по фильму «Брат» Алексея Балабанова.

В январе 2021 года КГИОП выдал команде студентов разрешение на реставрацию памятника. Сейчас активисты собирают деньги на составление сметы проекта, необходимо 40 тысяч рублей. Пока горожане пожертвовали 5 600 рублей.»

Источник: интернет-ресурс «ФОНТАНКА РУ»

* Более подробно с инвентаризацией надгробий можно ознакомиться в разделе приложение.

Перед началом работы над инвентаризацией надгробий и фиксации их состояния выделенные исследуемый гектар был разбит на участки в соответствии с существующей трассировкой дорожек на кладбище. Каждому надгробию присваивался порядковый номер в соответствии с участком расположения, производилась фотофиксация, оценка технического состояния надгробия и материал изготовления.



Условные:

- граница исследуемого гектара
- надгробия
- каменный цоколь
- металлическая оградка
- трассировка дорожек

Существующее положение:

- внутренние участки исследуемого гектара.
- D буква внутреннего участка исследования (см. приложение по инвентаризации надгробий)
- объект интереса в данном исследовании: Могила Бекмана А. фон (1807-1833) генерал-майора. Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Смоленское лютеранское кладбище».

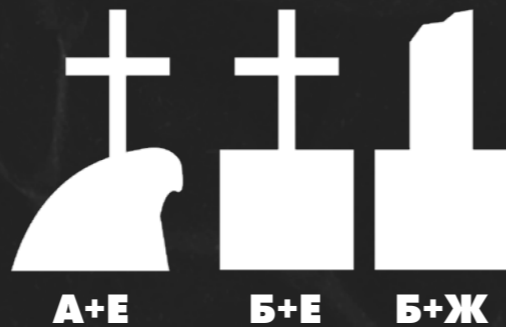


ТИПОЛОГИЯ надгробий

ОДНОКОМПОНЕНТНЫЕ



ДВУХКОМПОНЕНТНЫЕ



*Более подробно с инвентаризацией надгробий можно ознакомиться в разделе приложение.

ВЫЯВЛЕННЫЕ ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ

А
крест - четырёхконечная форма креста с удлинением нижней части из металла, бетона или натурального камня

Б
постамент - шестигранная тумба из натурального камня, чаще используется с крестом стелой, вазой или другим венчающим элементом

В
стела - вертикально стоящая памятная плита или столб с надписью, рельефным изображением

Г
obelisk - памятник в виде суживающегося кверху гранёного каменного столба на постаменте

Д
скала - надгробие из натурального камня, которое имеет частично или полностью необработанные грани. Главное отличие - контраст между рваной поверхностью камня и полированными участками

Е
голгофа - тип надгробия в виде глыбы, которая представляет собой холм или ступени, увенчанной крестом

Ж
обломанная колонна - надгробие в виде обломанной сверху колонны как выражение окончившейся, «надломленной» земной жизни

И
плита - горизонтально расположенная памятная плита с надписью

К-П
раковина - прямоугольное или овальное надгробие с углублением для грунта в середине

Р
жертвенник - прямоугольный, вытянутый в высоту объем увенчанный широкой карнизной плитой с треугольными или лучковыми фронтонами или акротериями

С
часовня - вертикальный памятник, который формой и декором стилизован под часовенный столб

Т
эдикула - надгробие в виде античного храма на пьедестале и увенчанного фронтонами

Ф
склеп - отдельно стоящее сооружение с помещением для погребения тел

Х
скульптура - ростовая фигура, чаще - ангела или плачущей женщины, реже - самого усопшего

ГЛАВА.3

О том, как
камень стал
ненужным

критерии оцен-
ки состояния
надгробий:

нормальное

отсутствуют видимые дефекты и повреждения, отсутствуют признаки, характеризующие износ памятника

удовлетворительное

видимые дефекты и повреждения в допустимых пределах, волосяные трещины и мелкие сколы, небольшие следы коррозии металлических элементов конструкции и декора, небольшое отклонение от вертикали, биопоражение камня в допустимых пределах

* Более подробно с инвентаризацией надгробий можно ознакомиться в разделе приложение.

неудовлетворительно

средние дефекты и повреждения, глубокие трещины, крупные сколы и утраты, утраты целостности памятника (утрата креста или венчающего элемента, памятник упал с постамента), пластинчатая ржавчина металлических элементов конструкции и декора, сильные следы биопоражений, красочные отслоения, надписи не читаемы

аварийное

существующие повреждения свидетельствуют о непригодности конструкций к эксплуатации, об опасности их обрушения и опасности пребывания людей в зоне расположения конструкций; крупные утраты, глубокие трещины, деформации, свидетельствующие о полной утрате памятника или места захоронения в ближайшее время в случае отсутствия работ по сохранению

утрата

утрата - утрата надгробия, памятника, невозможность узнать сведения о захоронении

Условные:

- граница исследуемого гектара
- Объект интереса в данном исследовании: Могила Бекмана А. фон
- дорожки из гранитной брусчатки
- народные тропы
- существующие ствольные зеленые насаждения
- ⊕ надгробия

- существующая аллея из булыжного камня

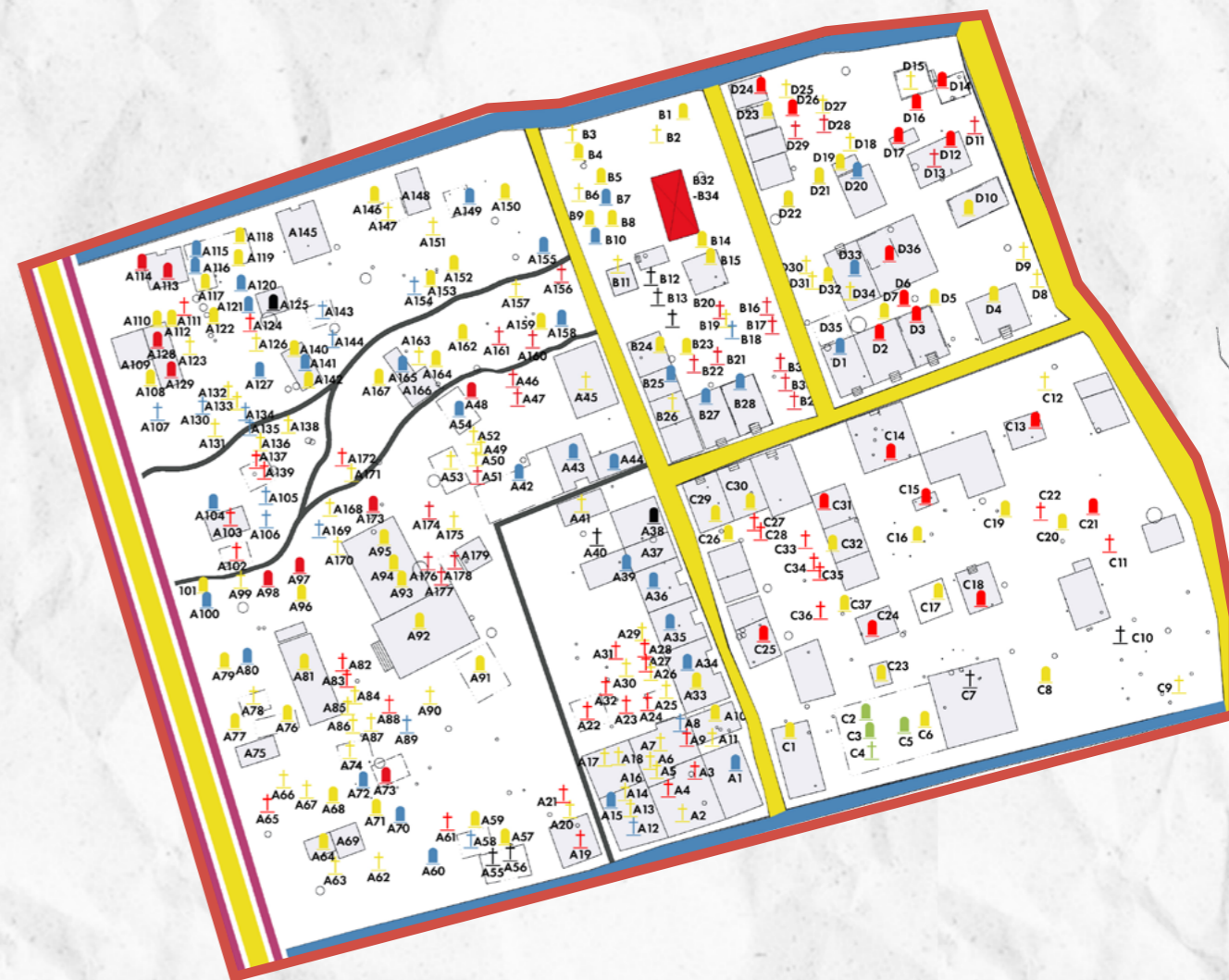
Состояние надгробий:

- ⊕ нормальное
- ⊕ удовлетворительное
- ⊕ неудовлетворительное
- ⊕ аварийное

- ⊕ утрата

Состояние дорожных покрытий:

- нормальное
- удовлетворительное
- неудовлетворительное
- аварийное



анализ состояния зеленых насаждений



большая плотность озеленения - перекрытие визуального обзора



нерегулируемая растительность на надгробиях



покрытие камня надгробия мхом и лишайником, нерегулируемая растительность

Условные:

- граница исследуемого гектара
- надгробия
- каменный цоколь
- металлическая оградка
- трассировка дорожек

- старовозрастные здоровые деревья

- диаметр ствола
- вид дерева, а именно:

- Д Дуб
- И Ива Козья
- К Клен Остролистный
- Л Липа Мелколистная
- Т Тополь

- самосевные деревья
- пни
- мелкая поросль
- деревья, рекомендуемые к удалению (неудовлетворительное состояние, местоположение)

- трава
- кусты



ВЫВОДЫ ИЗ ТЕХНИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ГЕКТАРА

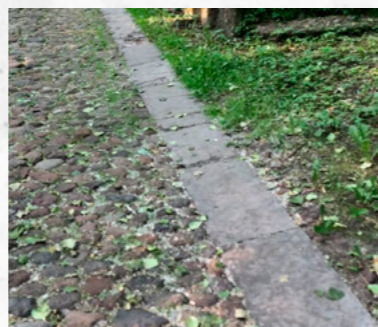
ВЫВОД:

Рассматриваемый участок покрыт травой, кустарниками, мелкой порослью, избыточным количеством самосевных деревьев, на участке также имеются неудаленные пни.

За счет избыточной плотности озеленения нарушаются визуальные связи; некоторые самосевные деревья растут на могилах, тем самым разрушая фундаменты надгробий и их отдельные элементы.

Помимо этого, на участке «Гекатар» растет более 35 старовозрастных здоровых деревьев, которые необходимо сохранить.

* Более подробно с методикой отчистки надгробных памятников из натурального камня можно ознакомиться в разделе приложение.



существующая аллея из булыжного камня (необходимо дополнить тротуаром)



существующие дорожки из гранитной брусчатки, находящиеся в неудовлетворительном состоянии, необходимо укрепить бортовым камнем

ПЕРВИЧНЫЕ РАБОТЫ:



ограничение доступа к аварийным надгробиям



устранения угрозы падения элементов надгробий



удаление самосевных растений

ПРОТИВОАВАРИЙНЫЕ РАБОТЫ

Разработку комплекса противоаварийных работ, а также работ по консервации памятников следует производить индивидуально для каждого захоронения, учитывая специфику повреждений.

ПРОМЫВКА НАДГРОБИЙ

По результатам серии субботников, которые проходили весной 2021 года, был выявлен запрос на разработку методологии по уходу за каменными надмогильными сооружениями. По результатам этого мероприятия специалистами КГИОП и реставрационных компаний, входящих в Союз реставраторов Санкт-Петербурга, был подготовлен обучающий видеоролик. Ознакомиться с ними можно перейдя по QR-коду в приложении к альбому.

РЕСТАВРАЦИЯ НАДГРОБИЙ

Работы по реставрации захоронений должны проводиться в соответствии с 73 Федеральным законом РФ, который регламентирует порядок проведения работ по сохранению объекта культурного наследия.

РЕКОМЕНДАЦИИ

Визуальное обследование показало, что большинство могил требуют проведения следующих видов работ: противоаварийные работы, работы по текущему уходу за надгробиями, работы по консервации, реставрационные работы.

* С перечнем противоаварийных работ для некоторых захоронений можно ознакомиться перейдя по QR-коду в приложении к альбому.

* Более подробно с методикой отчистки надгробных памятников из натурального камня можно ознакомиться в разделе приложение.

предложение по озеленению

В проекте сохраняются здоровые и целые деревья: липа мелколистная, береза пушистая и клен остролистный. К одиночным деревьям подсажены новые молодые саженцы берез и лип. После расчистки от зарослей - на таких местах предлагается посев газонных трав. Почвопокровные растения, лопчатка обыкновенная и тимьян ползучий, будут посажены ближе к главной транзитной дороге и в некоторых местах «пустырей» с целью смягчить угнетающую остановку и придать более декоративный вид участка. Кизильник блестящий предусмотрен как создание «зеленого ограждения», а спирея японская как более декоративный элемент рядом со скелом Александра фон Бекмана, создав пейзаж, который можно будет приятно наблюдать. Туя западная предлагается быть посажена рядом со скелами поддерживая значимость данных захоронений.

предусмотренные проектом зеленые насаждения:



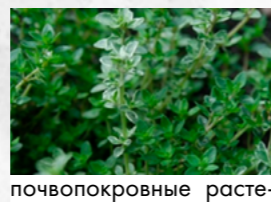
клен остролистный



газонная трава



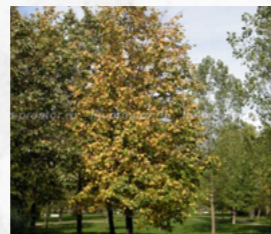
кизильник блестящий



почвопокровные растения тимьян ползучий / лопчатка обыкновенная



почвопокровные растения тимьян ползучий / лопчатка обыкновенная



липа мелколистная



береза бумажная



туя западная

Условные:

- граница исследуемого гектара
- Объект интереса в данном исследовании: Могила Бекмана А. фон; генерал-майора
- дорожки из гранитной брусчатки
- народные тропы
- надгробия
- каменный цоколь
- металлическая оградка

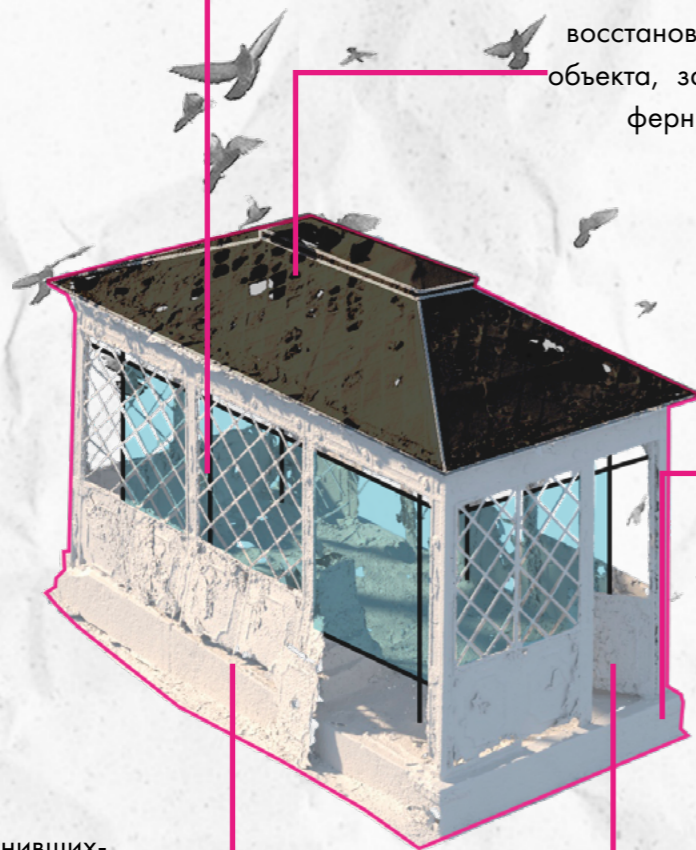
Предложения по озеленению:

- травяной массив
- липа мелколистная
- береза бумажная
- клен остролистный
- почвопокровные растения тимьян ползучий / лопчатка обыкновенная
- кизильник блестящий / спирея японская
- туя западная



ПРЕДЛОЖЕ- НИЯ ГРАДАЦИИ ВНЕДРЕНИЯ

внутри объекта устанавли-
вается каркас жесткости



консервация сохранивших-
ся элементов

восстановление покрытия
объекта, защита от атмо-
сферных осадков

расчистка и укрепление
каменного цоколя

расчистка объекта

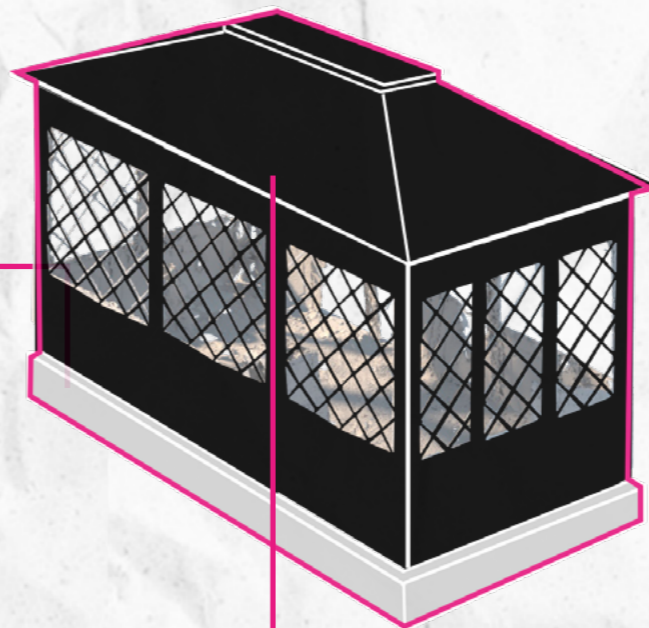
ПРИЕМ «ДЕЛИКАТНЫЙ»

Не обеспечит длительную
сохранность элементов, но
замедлит их разрушение,
позволит сохранить подлин-
ный материал и «романтиче-
ский» образ объекта.

ПРИЕМ «КАТЕГОРИЧЕСКИЙ»

Этот приём повлечет за со-
бой утрату исторического
материала и «романтиче-
ского» образа.

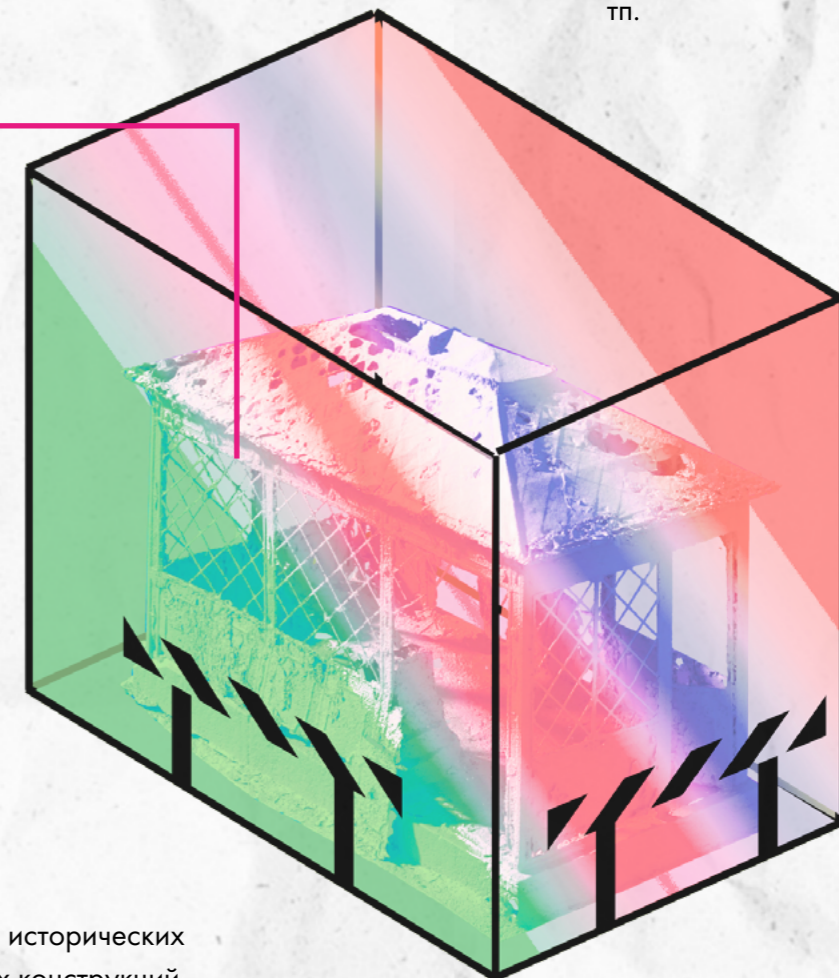
сооружение защитного
«футляра» вокруг дошедших
до наших дней элементов
конструкций



воссоздание исторических
металлических конструкций

ПРИЕМ «УТОПИЧЕСКИЙ»

Практическое выполнение
футляра вызывает множе-
ство вопросов - как устано-
вить, как обеспечить ТВР и
тп.



ПРИЛОЖЕНИЯ



историко-культурные исследования (историческая справка/иконография/фотофиксация)



материалы по фотограмметрии и лазерному сканированию/ обмерные фиксационные чертежи беседки А. фон Бекмана



перечень охраняемых объектов (объектов культурного наследия и предметов охраны) на территории смоленского лютеранского кладбища



социологический опрос



инвентаризация надгробий



руководство по очистке надгробий

КУРАТОРЫ

РОЛЬ КУРАТОРОВ: общее руководство; вопросы инвентаризации; связь с производственными мастерскими организация работ по сканированию и фотограмметрии; организация работ и предоставление материалов по сканированию и фотограмметрии и т.д.

ГУБИНСКАЯ КСЕНИЯ ЮРЬЕВНА

Заместитель директора Государственного Бюджетного учреждения культуры Ленинградской области «Музейное агенство», старший преподаватель кафедры Архитектурного и градостроительного наследия Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (СПбГАСУ)

ДЬЯКОНОВ НИКОЛАЙ ПАВЛОВИЧ

Ведущий специалист Управления сохранения исторической среды Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга (КГИОП)

БУТЯГИН АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ

Начальник Мирмекийской(республика Крым) и Стабианской (Италия) экспедиций, заведующий сектором Северного Причерноморья отдела Античного мира Государственного Эрмитажа

КАРПАКОВА ОЛЬГА ЮРЬЕВНА

Генеральный директор Региональной Общественной Организации содействия развитию реставрационной отрасли «Союз Реставраторов Санкт-Петербурга»

АВТОРЫ

РОЛЬ УЧАСТНИКОВ: подготовка материалов; обмерные и инвентаризационные работы; анализ территории и выявление ее потенциала концептуальные предложения; верстка и идея оформления;

АМИРОВА

ГРУДЕВА

КУДРЕВАТАЯ

КАЧКОВА

СТУЛЬНИКОВ

СИДОРОВА

САФРОНОВА

ТЕСЛЕНКО

ГУЗЕЛЬ

АНАСТАСИЯ

ВАРВАРА

АЛЕКСАНДРА

АЛЕКСАНДР

НАТАЛИЯ

ДАРЬЯ

АЛЕКСАНДР

«Вот скажи мне, американинец, в чём сила? Разве в деньгах? Вот и брат говорит, что в деньгах. У тебя много денег, и чего? Я вот думаю, что сила в правде: у кого правда, тот и сильней! Вот ты обманул кого-то, денег нажил, и чего — ты сильней стал? Нет, не стал. Потому что правды за тобой нету! А тот, кого обманул, за ним правда!

Значит, он сильней!»



//2021